



مجلة سيناء لعلوم الرياضة



تأثير تعلم جملة حركية باستخدام النمذجة في تحسين مستوى الأداء للصح وضعاف السمع في شمال سيناء

* أ.م.د/ هدير حسني عبد المقصود

** أ.م.د/ شادي فتح الله برهامي

أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية جامعة العريش

أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية جامعة العريش

*** إيناس عبد الرحمن المغربي

باحث ماجستير بكلية التربية الرياضية جامعة العريش

مقدمة ومشكلة البحث :



كما أن
التمرينات هي
الجوهر الأساسي
للأنشطة الرياضية
المختلفة في شتى
مجالات الحياة المختلفة، كما تعد انعكاساً
علمياً للدول المتقدمة في مختلف الأنشطة
الرياضية عامة والتمرينات الإيقاعية
خاصة نظراً لارتباطها بالعلوم التطبيقية
المختلفة. (١٠ : ٥ ، ٦)

تعد التربية الرياضية إحدى
المجالات الخصبة لتفاعل الفرد مع البيئة
الاجتماعية من خلال الأنشطة التربوية
التي تساعد في ادراك المثيرات والتعرف
عليها واكتساب المزيد من المعلومات
والخبرات والاتجاهات ، وذلك نظراً لما
للأنشطة التربوية من تأثير ايجابي وفعال
في تدعيم الشخصية الانسانية الشاملة من
الناحية البدنية والصحية والنفسية
والتربوية والاجتماعية. (٦ : ١٥١)

وتعتبر التمرينات البدنية من أكثر
الأنشطة التي تمثل أساساً هاماً لأي برنامج
تدريبي في مختلف الأنشطة والمجالات،
حيث لا يقتصر دورها على الرياضة
التنافسية فقط ولكن يمتد أيضاً إلى الجانب
الصحي الذي يهتم جميع الأفراد وفئات
المجتمع على اختلاف أعمارهم
وأجناسهم. (١١ : ٢٣)

وتعتبر التمرينات من الأنشطة
التي تحظى باهتمام كبير لما لها من
جانب إنفعالي يجمع بين المهارات
الحركية والتمرينات الأساسية
والحركات الإيقاعية التي تتميز
بالإنسيابية والرشاقة والتوافق العضلي
العصبي والإحساس بالتناسق في
الأداء، بالإضافة لما تكسبه من صفات
بدنية كالمرونة والسرعة في
الأداء. (١٢ : ٢٢٨)

ويشير محمد عزمي (٢٠١٦م) أنه
ينبغي اتباع أساليب واستراتيجيات تعليميه

الإعاقة السمعية من قيود التي تحد الطفل من ممارسة الأنشطة المختلفة مع اقرانه خاصة واذا كانت تلك الاعاقة تحول دون ممارسة للكثير من الادوار الاساسية والرئيسية . (١٩ : ٤٣١)

ويعتمد تعلم المهارات الأساسية في الأنشطة الرياضية الجماعية للصم البكم على استخدام الحواس في استقبالهم للمهارات نظرا لفقد حاسة هامة وهي السمع وما يترتب عليها من فقد القدرة على التخاطب فان تعلم المهارات لن يتم بصورة طبيعية اذا ما استخدم المعلم الطريقة التقليدية في تعليمه للمهارات الأساسية نظرا لتوقف جميع الحواس على حاسة البصر فقط لذا فيعتبر استخدام الشرح المرئي للمهارات التعليمية بكفاءة مثال ذلك لوحة النشرات وشرائط الفيديو والاشارات اليدوية اثناء تعلم مهارات الأنشطة . (١٤ : ١٥)

وتعتبر الإعاقة السمعية من اشد واصعب الإعاقات الحسية التي تصيب الإنسان حيث يترتب عليها فقد القدرة على النطق والتحدث بجانب الصمم الكلي وبذلك يصعب على الإصم اكتساب اللغة او الكلام او تعلم المهارات المختلفة . (٢١ : ٢٠٨)

يعتبر الإهتمام بذوي الإحتياجات الخاصة من أكثر المجالات التي نالت الإهتمام في وقتنا الحالي سواءاً على المستوى البحثي أو التطبيقي، نظراً لما

معاصره للانتقال بالتعليم من الصورة التقليدية الى صورته حديثه تهدف للارتقاء بالتفكير وتنظيم الأفكار للمتعلم بصوره عمليه للمحتوى الاكاديمي , وتجعله إيجابيا في العملية التعليمية , ليصبح المتعلم مشاركاً من خلال المناقشات الجماعية واتخاذ القرارات للوصول لحل المشكلات. (١٧ : ٣٠٠)

ويعد أسلوب التعليم بالنمذجة أحد الأساليب في اكتساب السلوك وتشكيله , فالكبار يمارسون سلوكهم والصغار يقلدونهم, وبالتالي يعتمد الأسلوب علي النماذج في نقل فكره او خبره الي فرد أو مجموعه أفراد وهي احدى الفنيات وطرق اكتساب الأفراد أنماط السلوك الصحيح. (١٣ : ٦١)

ويعتبر التعليم بالنمذجة هو أسلوب إنتقائي يعتمد علي عنصر الدافعية الذي يظهر من خلال نتائج التعلم عقب أداء النموذج, والتي توضح مدى أقبال الناشئ علي تنفيذ وتقليد النموذج كله او تنفيذ بعض مهاراته وسلوكياته دون الأخرى وفقا للمردود الذي يوضحه أداء النموذج الذي تم مشاهدته او الذي يعتمد علي إمداده بالمعارف المرتبطة به قبل تنفيذه. (١٨ : ٥٥)

ظاهرة الإعاقة السمعية بمثابة مشكلة حقيقية تعاني منها بعض الجماعات سواء كانت متقدمة او نامية ومن ثم تعتبر

تعديل في قواعد وقوانين تلك الأنشطة لتناسب مع نوع الأعاقة وشدتها. ويتفق كلا من أسامة كامل راتب وأمين أنور الخولي (١٩٨٢م) على أن تعليم المهارات الحركية للتلميذ الأصم الأبكم لها قدرة على إعطاء فرصة أو طريقة للتعبير عن نفسه وتنمية قدراته وأن المهارات الحركية لها اسهاماتها الفعالة تجاه هذه الفئة من الاطفال ويوصوا بأن ينالو القسط الأوفر من التنمية والتكيف وتهدف ايضا الى تحسين سيطرة الأصم الأبكم على أعضاء جسمه وحركاته. (٣٦٧:٢)

والتربية الرياضية لم تعد مجرد تدريب بدني أو رياضي يمارسه الفرد أو الجماعة على شكل تدريبات أو تمرينات بغرض التقوية العضلية أو اكساب مهارات حركية معينة بل هي محاولة لتربية الفرد تربية صحية متكاملة فتظهر أهمية استخدامها في التعلم لتلاميذ الصم وضعاف السمع وخاصة عند تعلم وممارسة النشاط الرياضي حيث يجب اختيار نوع النشاط الممارس بدقة ونوع عملية التعلم بحيث لا يعتمد ذلك النشاط أو التعلم أو يتأثر بالعضو الذي تم فقده ، لذا فتم اختيار التمرينات لانها تعتمد على العمل الجماعي وتعزز التعاون والمشاركة مما يسهل توافر العدد المناسب من الصم وضعاف السمع لممارستها ، وتم اختيار نوع عملية التعلم من خلال اختيار الحاسب الالى لعرض فيديوهات تعليمية لتعلم

لدى تلك الفئات من مشكلات عديدة ولحاجتهم الماسة في التغلب عليها وعلاجها، وقد أدى ذلك إلى ابتكار أساليب وطرق عديدة لعلاج هذه المشكلات، ومن أهمها الإهتمام المتزايد بالأنشطة التربوية باعتبارها جزء من التربية المتكاملة للتلميذ. (٣: ١٦٥)

إهتمت المجتمعات بدني الإحتياجات الخاصة من الصم والبكم والأخذ بأيديهم ، وظهور المدارس الخاصة بهم، وإيجاد الوسائل التعليمية لهم ، أدى ذلك إلى تغيير نظرهم إلى المجتمع الذي يعيشون فيه، وأنه لا فرق بينهم وبين الأشخاص الأسوياء ، وبالتالي لم يعدوا عالة على مجتمعاتهم، حيث إن تكافؤ الفرص أعطاهم الحافز الكامل للتحصيل الدراسي وإظهار القدرات والمهارات في الإتجاه الذي يتناسب مع قدراتهم كأقرانهم الأسوياء. (٣ : ١٦٥)

ولقد أصبحت الانشطة الرياضية للمعاقين احدى مجالات التربية البدنية والرياضية في مختلف الدول المتقدمة وصارت حقا تكفلة المجتمعات المتحضرة للعمل على تخفيف العبء البدني والنفسي الصحي ، والانفعالي خاصة وأن الطفل الأصم لة نفس الإحتياجات والمتطلبات الخاصة بالطفل السليم لكي ينمو بدنيا واجتماعيا وعقليا. فالأنشطة الرياضية التي يمارسها المعاق لا تختلف كثيرا عن تلك التي يمارسها الأسوياء مع

الجملة الحركية تستخدم حاسة النظر للقيام بعملية التعلم .

ومما سبق يتضح لنا حجم المشكلة ومدى أهمية دراستها حيث يمثل الصم البكم قطاعا كبيرا بيننا وداخل مدارسنا ولا يمكن اغفال حقهم في التعليم حيث يجعلهم هذا اكثر توازنا مع انفسهم ومع المجتمع المحيط ومحاولة لمساعدتهم لاستغلال ما تبقى من حواسهم في تعليم اوجة الانشطة المختلفة وخاصة في مجال التمرينات والعروض الرياضية في استخدام اسلوب التعلم بالتمثيل باستخدام الحاسب الالى كوسيلة تعويضية عن حاسة السمع مما تجعله مهينا للتعلم فمن المشكلات التي تواجه التربية البدنية كمادة دراسية إفتقارها إلى كتاب مدرسي بين أيدي التلاميذ يتضمن محتوى معرفي يمكن أن يسترشد به التلميذ في تعلمه للمفاهيم المرتبطة بالأنشطة الرياضية التي يمارسها ، ويتعرف من خلاله على الأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها، ومن هنا فإن معلم التربية البدنية مطالب بالبعد عن النمطية في التدريس وإستخدام طرق وأساليب قائمة على مشاركة التلميذ وإستثارة دوافعه لحثه على الإشتراك في النشاط والتفاعل مع الموقف التعليمي، كما ينبغي على المعلم أن يبصر تلاميذه بالأهداف التي عليهم أن يحققوها خلال الدرس حتى يمكن للعملية التعليمية أن تتم في مناخ تربوي يساعد على تركيز

إنتباههم لموضوع التعلم ، ومن خلال قيام الباحثة بالزيارة الميدانية وعمل مقابلات مفتوحة مع بعض معلمي التربية الرياضية بمدرسة الأمل بشمال سيناء والتعامل مع بعض التلاميذ المعاقين سمعياً تبين أن الأسلوب المتبع إستخدامه في تدريس التربية الرياضية هو أسلوب التعلم بالأوامر، وهذا الأسلوب المتبع إستخدامه يجعل المعلم يبذل جهداً كبيراً أثناء شرح المهارة عن طريق الإشارات قد لا يستطيع معه تدريس جميع دروس التربية الرياضية المسندة إليه، وخاصة في جزء تعليم المهارات الأساسية فى التمرينات الرياضية والجمباز للوصول لأداء جملة حركية بشكل متقن، كما لاحظت الباحثة أيضاً أنه أثناء تدريس التربية الرياضية وفي الجزء الخاص بتعليم مهارات التمرينات والجمباز صعوبة أداء التلاميذ المعاقين سمعياً للمهارات بشكل جيد، كما يغلب على الدرس طابع الجمود وقلة التشويق والإثارة والمتعة أثناء أداء المهارات وكذلك قلة الإعتماد على الأجهزة الحديثة في تدريس المهارات للمعاقين سمعياً حيث انها اصبحت وسيلة في أغلب المؤسسات التعليمية تحفز المتعلم على تحصيل وبناء المعلومات بنفسه ، لذا وجدت الباحثة ضرورة وضع وحدة تعليمية بإستخدام أسلوب النمذجة المعززة بالكمبيوتر والتعرف على تأثيرها في تعلم جملة حركية ودمج المهارات التي يتم تدريسها وفق لخطة المنهج المتبع داخل

(٢) النمذجة :

يعرفها أبو زهرة (٢٠١٠م) مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والمتعلم لمساعدة الغير على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. (١٥ : ٥)

(٣) الصم وضعاف السمع :

اولئك الافراد الذين يعانون من عجز سمعي يزيد عن ٧٠ ديسيبل مما يجعلهم غير قادرين من الناحية الوظيفية على مباشرة الكلام وفهم اللغة المنطوقة. (٧ : ٣٥)

خامسا الدراسات المرجعية :

أ. الدراسات العربية :

١. دراسة محمد محمود الدسوقي وآخرون (٢٠٢١) (١٦) والتي تهدف الى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي على تعلم جملة العروض الرياضية المقترحة للتلاميذ الصم , واستخدم الباحثون المنهج التجريبي , وبلغ حجم العينة ٢٧ تلميذ , وكان من أهم النتائج ان استخدام برنامج تعليمي باستخدام الفيديو التفاعلي اثر ايجابيا على المستوى البدني والمهارى للتلاميذ .

٢. دراسة احمد طلعت وآخرون (٢٠٢٠) (١) التي يهدف البحث الى تصميم برنامج تعليمي على اساس بيوكينماتيكي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب لتعليم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ الصم والبكم

الجملة الحركية في درس التربية الرياضية لتلاميذ الصف الإعدادي المعاقين سمعياً.

ثانياً : أهداف البحث :

يهدف البحث الى التعرف على تأثير النمذجة في تعلم جملة حركية مقترحه لتلاميذ الصف الاعدادى من الصم وضعاف السمع في شمال سيناء" .

ثالثاً : فروض البحث :

١. توجد فروق داله احصائياً بين القياس القبلي والبعدي فى بعض المتغيرات المهارية لتحسين مستوى اداء تعلم الجملة الحركية للطالبات الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي.

٢. توجد فروق فى نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي فى بعض المتغيرات المهارية لتحسين مستوى اداء تعلم الجملة الحركية للطلاب الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي .

رابعاً : المصطلحات المستخدمة في البحث :

(١) الجملة الحركية :

الجملة الحركية تتكون من مجموعة من التمرينات المركبة مفردة الأجزاء وغالباً ما تكون عداتها ثماني عدات مختلفة أو متشابهة تمثل كل تمرين ، بحيث يكون الوضع النهائي لكل تمرين هو الوضع الإبتدائي للتمرين الذي يليه.(٨ : ٩١)

التربية البدنية وعلوم الحركة - جامعه البصرة, وتم تصميم استمارة تفضيل النمذجة الحسية لتعلم المهارات الحركية, وكان من اهم نتائج البحث وجود فروق داله إحصائيا بين القياسات القبليه عن البعديه في المهارات الحركية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبي.

ب.الدراسات الاجنبية :

١. دراسة نيفيد (Nevid, ٢٠١١) (٢٤) التي هدفت إلى التعرف على التعرف على دور النمذجة في تنمية قدرات الطفل العقلية ، وتكونت عينة الدراسة من (٢٣) من معلمات رياض الأطفال بمدينة أندراخت ببلجيكا. ولتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث المنهج الوصفي، وبالمعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة باستخدام الاستبيان وقد أسفرت النتائج على أن النمذجة التعليمية تساعد على تنمية التفكير الابتكاري لدى الطفل، وكذلك تساعد النمذجة التعليمية على تنمية التخيل لدى الطفل.

إجراءات البحث .

أولاً : منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمته لتطبيق البحث وإجراءاته باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي والبعدي لمجموعة تجريبية واحدة.

. وتم استخدام الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين وتمثلت عينة البحث من عدد (٢٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الأول والثاني الإعدادي بمدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بالمنصورة تم اختيارهم عمدياً وتم تقسيمهم الى مجموعتين الأولى تجريبية واتبعت معهم البرنامج التعليمي باستخدام النمذجة الرسومية والأخري ضابطة واتبعت معهم طريقة التدريس التقليدي (الشرح - العرض) قوام كل مجموعة ١٠ تلاميذ، وكانت العينة الاستطلاعية (٨) تلاميذ من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية. وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج التعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقاً لمتغيرات بيوكينماتيكية وما تتضمنه من استخدام أكثر من وسيلة (نماذج رسومية - صور متحركة - فيديو تعليمي ، لغة إشارة") في تحسين مستوى أداء المجموعة التجريبية وتفوقها على المجموعة الضابطة في مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لتلاميذ الصم والبكم .

٣. دراسة منتظر مجيد علي وآخرون

(٢٠١٧) (٢٢) والتي تهدف إلى التعرف على تأثير منهج تعليمي مقترح وفق تفضيل النمذجة الحسية البصرية في تطوير الأداء المهاري لبعض الحركات علي بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني, واستخدم الباحثون المنهج التجريبي, وبلغ عينه البحث (٣٢) طالبا من طلاب المرحلة الثانية كليه

ثانياً : مجتمع وعينة البحث:

يمثلون نسبة مئوية (٧٥%) من مجتمع البحث كعينة البحث الأساسية، وتم إجراء الدراسة الإستطلاعية على عينة قوامها (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ويمثلون نسبة مئوية (٢٥%) لإيجاد المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث.

أشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الاعدادية من الصم وضعاف السمع بمدرسه الأمل بمحافظة شمال سيناء للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ، والبالغ عددهم (٤٠) طالبة، قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وبلغ قوامها (٣٠) طالبة من الصفوف الأعدادية

جدول (٢)

توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة الاستطلاعية		العينة الأساسية		مجتمع البحث	
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
٢٥%	١٠	٧٥%	٣٠	١٠٠%	٤٠

طريق حساب معاملات الالتواء في ضوء المتغيرات الأساسية معدلات النمو (العمر - الطول - الوزن ، مستوى الذكاء ، مستوى ضعف السمع) جدول (٣) والاختبارات مهارية جدول (٤) ومستوى اداء الجملة الحركية المكونه من مهارات اساسية ومهارات ربط باستخدام النمذجه جدول (٤) .

يتضح من جدول (٢) توصيف عينة البحث حيث بلغت النسبة المئوية للعينة الأساسية للبحث (٧٥%) , بينما بلغت النسبة المئوية للعينة الإستطلاعية (٢٥%) .

ثالثاً اعتدالية التوزيع التكراري:

قام الباحثون بحساب اعتدالية التوزيع التكراري لدى عينة البحث عن

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم كولموجرف سميرونوف في متغيرات النمو لعينة البحث ن = ٣٠

احتمالية الخطأ P	قيمة كولموجرف سميرونوف	الانحراف	الوسيط	متوسط	وحدة القياس	المتغيرات
٠.١٥٠	٠.١٣٨	٣.٨٥	١٤٠.٨٦	١٤١.٨٦	سنة	السن
٠.٢٠٠	٠.١١٧	٢.٣٦	٤٠.٧٠	٤٠.٢٠	كجم	الوزن
٠.١٠٤	٠.١٤٦	٠.٣٤٨	١٤.٤٦	١٤.٣٠	سم	الطول
٠.٠٠٠	٠.٢٨٩	٤.٠٦	٨٨.٢٦	٨٨.١٠	نسبة	الذكاء
٠.٠٠٠	٠.٣٤٤	٣.٨٩	٨٦.١٠	٨٦.١٠	نسبة	مستوى ضعف السمع

يتضح من جدول (٢) أن قيم معامل كولمجراف سميرنوف قد كانت اقل من (٠.٠٥) ، حيث بلغت أقل قيمة وأعلى قيمة لعينة البحث (٠.١١٧ ، ٠.٣٤٤) ، (السمعية) .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل اختبار كيلمجراف سميرنوف لاعتدالية التوزيع في متغيرات مهارات الربط والمهارات الأساسية لعينة البحث .

ن = ٣٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيم كولمجراف سميرنوف	نسبة الخطأ Sig
١	كومات	درجة	٢.٣٠٠	٠.٦٥١	٠.٢٧٧	٠.٠١٦
٢	زحلقة	درجة	٢.١٦	٠.٧٤٦	٠.٢٣٤	٠.٠٦٢
٣	زحلقة جانبية	درجة	٢.١٠٠	٠.٧٥٨	٠.٢١٩	٠.٠٩٦
٤	نجمة جانبية	درجة	٢.٥٠٠	٠.٦٨٢	٠.٣٦٨	٠.٠٠٠
٥	دحرجة امامية	درجة	٢.٨٣	٠.٦٤٧	٠.٣٠٢	٠.٠٠٦
٦	دحرجة خلفية	درجة	٣.١٦	٠.٥٩١	٠.٣٤٤	٠.٠٠١
٧	ميزان عالي	درجة	٢.٥٦	٠.٦٧٨	٠.٢٧٢	٠.٠١٩
٨	ميزان منخفض	درجة	٣.١٣	٠.٥٧١	٠.٣٥٩	٠.٠٠١

يتضح من جدول (٤) أن قيم معامل اختبار كيلمجراف سميرنوف قد كانت اقل من (٠.٠٥) ، حيث بلغت أقل قيمة وأعلى قيمة لعينة البحث (٠.٢١٩) - (٠.٣٦٨) ، مما يدل على ان العينة تخضع للتوزيع الطبيعي في كلاً من (مهارات الربط - المهارات الأساسية) .

رابعاً : أدوات ووسائل جمع البيانات :

قامت الباحثة بإجراء مسح شامل للدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع البحث والمتغيرات المراد قياسها لتحديد

الأدوات والأجهزة والاختبارات الملائمة لإجراء هذا البحث .
وسائل وأدوات جمع البيانات :
الاختبارات والمقاييس المستخدمة في البحث :
- الاختبارات الأنتروبومترية . مرفق (١)
- الاختبارات المهارية . مرفق رقم (٢)
١- الاختبارات المهارية :

من خلال المنهج الدراسي لطلاب المرحلة الأعدادية تم إختيار المهارات الحركية التالية :

- مهارات اساسية:-
- الدرجة الامامية - الدرجة الخلفية - ميزان عالي - ميزان منخفض
- مهارات الربط:-
- كومات - زحلقة - زحلقة جانبية - نجمة جانبية
- الاستثمارات : مرفق (٣)
- قامزا الباحثون بتصميم استمارات لتسجيل البيانات الشخصية وبيانات القياسات القبلية والقياسات البعدية وهى :
- استمارة تسجيل بيانات متغيرات النمو لأفراد عينة البحث .
- استمارة تسجيل بيانات الخاصه بالمهارات لأفراد عينة البحث .
- استمارة تسجيل مستوى الجملة الحركية لأفراد عينة البحث .
- ٢ - قياس مستوى الاداء للجملة الحركية :
- استعان الباحثون فى القياس القبلى والبعدى بلجنة ثلاثية تم تشكيلها من الخبراء فى مجال التمرينات لتقييم مستوى أداء الطالبات من (٨٠) درجة فى الجملة الحرة للتمرينات مقسمة (٢٠) درجات لمهارات الربط - (٤٠) درجة للمهارات الأساسية - (٢٠) درجة للتناغم والإنسجام والموسيقى وقامت الباحثة بتصميم الجملة حيث اشتملت على العديد من الأوضاع والمهارات الاساسية للتمرينات المقررة عليهم بالمرحلة الاعدادية. مرفق (٤)،(٥)
- الأدوات والأجهزة المستخدمة :
- استخدم الباحثون الأدوات والأجهزة التالية لقياس متغيرات البحث :
- ميزان طبي معايير - لقياس وزن الجسم.
- جهاز رستامير- لقياس طول الجسم الكلى.
- بروجكتور.
- Sound system
- حاسب الى.
- ساعة إيقاف ١٠٠/١ ثانية .
- استمارة تسجيل بيانات وقياسات عينة البحث.
- خامساً : الدراسة الاستطلاعية :
- قام الباحثون بإجراء دراسة استطلاعية فى الفترة من يوم السبت ٢٠٢٣/٩/١٦م وحتى يوم الخميس ٢٠٢٣/٩/٢١م على العينة الإستطلاعية وعددهم (١٠) طالبات وذلك للتأكد من :
- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- سلامة وتنفيذ وتطبيق القياسات والاختبارات وما يتعلق بها من إجراءات وفق الشروط الموضوعه لها.
- التدريب على زيادة معلومات وخبرة المساعدين فى الإشراف على تنفيذ القياسات والاختبارات وذلك للتعرف على الأخطاء التي يمكن الوقوع فيها

أثناء التنفيذ ولضمان صحة تسجيل البيانات .

- تحديد الزمن اللازم لعملية القياس وكذلك الزمن الذي يستغرقه كل طالبة لكل اختبار على حدة وذلك لتحديد المدة المستغرقة في تنفيذ الاختبارات والقياسات .
 - ترتيب سير الاختبارات.
 - مدى ملائمة الاختبارات قيد البحث للمرحلة العمرية للعينه المختارة .
 - التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحثة أثناء إجراء الدراسة الأساسية .
 - إجراء المعاملات العلمية للاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث .
- سادساً المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث:
- ١- إيجاد معامل الصدق :
- قام الباحثون بحساب صدق الاختبارات باستخدام طريقة صدق التمايز بين مجموعتين متساويتين في العدد قوام كل منها (١٠) طالبات أحدهما ذات مستوى مرتفع (المجموعة المميزة) وهم طلاب المرحلة الإعدادية ، والمجموعة الأخرى (الغير المميزة) وهم طلاب الصف السادس الابتدائي وهي عينة البحث الأستطلاعية ومن نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، كما يتضح في جدول (٥).

جدول (٥)

معاملات الصدق التمايز المتغيرات مهارات الربط والمهارات الاساسية لأفراد عينة الدراسة الاستطلاعية

(ن=١=٢=١٠)

م	الإحصاء	وحدة القياس	المجموعة المميزة ن=٥		المجموعة غير المميزة ن=٥		فروق المتوسطات	ت	
			س	ع ±	س	ع ±			
١	مهارات الربط	كومات	درجة	٣.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٤٠٠	٠.٥٤٧	١.٨٠٠	٥.٦٩٢
		زحلقة	درجة	٢.٨٠٠	٠.٤٤٧	١.٦٠٠	٠.٥٤٧	١.٢٠٠	٣.٧٩٥
		زحلقة جانبية	درجة	٢.٦٠٠	٠.٤٤٧	١.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٤٠٠	٤.٤٢٧
		نجمة جانبية	درجة	٢.٦٠٠	٠.٥٤٧	١.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٤٠٠	٤.٤٢٧
		دحرجة امامية	درجة	٣.٦٠٠	٠.٥٤٧	٢.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٤٠٠	٤.٤٢٧
٢	المهارات الأساسية	دحرجة خلفية	درجة	٣.٨٠٠	٠.٤٤٧	٢.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٦٠٠	٥.٦٥٧
		ميزان على	درجة	٣.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٦٠٠	٠.٥٤٧	١.٦٠٠	٥.٠٦٠
		ميزان منخفض	درجة	٣.٢٠٠	٠.٤٤٧	١.٨٠٠	٠.٤٤٧	١.٤٠٠	٤.٩٥٠

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٨ = ٣.١٨

٢- إيجاد معامل ثبات الاختبارات :
قام الباحثون بحساب ثبات الاختبارات باستخدام طريقة تطبيق العينات ثم إعادة تطبيقها مرة أخرى على عينة الدراسة الأستطلاعية والتي قوامها (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث بفاصل زمني خمس أيام بين نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثاني ، كما يتضح في جدول (٦) .

يتضح من جدول (٥) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية حيث إنحصرت قيمة (ت) المحسوبة بين (٣.٧٩٥ - ٥.٦٩٢) مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة المميزة وغير المميزة لصالح المجموعة المميزة في المتغيرات مهارات الربط والمهارات الأساسية قيد البحث عند مستوى معنوية (٠.٠٥) مما يدل على صدق الإختبارات قيد البحث .

جدول (٦)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في متغيرات عينه البحث

(ن = ١٠)

م	المتغيرات المهارية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط	
			ع ±	س	ع ±	س		
١	مهارات الربط	كومات	درجة	١.٩٠٠	٠.٥٦٧	٣.٠٠	٠.٤٧١	**٠.٨٣٠
		زحلقة	درجة	١.٩٠٠	٠.٧٣٧	٢.٧٠٠	٠.٤٨٣	*٠.٧٠١
		زحلقة جانبية	درجة	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٢.٧٠٠	٠.٤٨٣	*٠.٨٠٢
		نجمة جانبية	درجة	١.٦٠٠	٠.٥١٦	٢.٧٠٠	٠.٦٧٤	**٠.٩٤٣
٢	مهارات الأساسية	دحرجة امامية	درجة	١.٧٠٠	٠.٨٢٣	٣.٣٠٠	٠.٤٨٣	**٠.٧٨٤
		دحرة خلفية	درجة	٢.٣٠٠	٠.٦٧٤	٣.٤٠٠	٠.٥١٦	**٠.٩٤٣
		ميزان عالي	درجة	٢.٢٠٠	٠.٦٣٢	٣.٤٠٠	٠.٥١٦	**٠.٧٧٣
		ميزان منخفض	درجة	٢.١٠٠	٠.٣١٦	٣.٢٠٠	٠.٤٢١	*٠.٦٦٧

قيمة (ر) الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٥٢٩

سابعاً : البرنامج التدريبي المقترح :
البرنامج التعليمي القائم على إستراتيجية النمذجة :
يسعى البرنامج التعليمي بشكل رئيسي إلى تعلم جملة حركية فى التمرينات ، لدى عينة من طالبات الصف يتضح من نتائج جدول (٦) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بدرجة عالية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) حيث تراوح معامل الارتباط من التطبيق الأول والثاني مما بين فى الاختبارات البدنية قيد البحث مما يدل على ثبات هذه الاختبارات .

الاعدادي باستخدام إستراتيجية النمذجة باستخدام الكمبيوتر، بافتراض أن هذه الإستراتيجية تهيئ فرصة تعليمية أكثر ملائمة، تساعد الطلاب على اكتساب المهارات و إتقانها .

أهمية استخدام إستراتيجية النمذجة المعززه بالحاسب الألى لتعلم أكثر جودة وفاعلية.
التعريف بالبرنامج:
هو برنامج أعدته الباحثة استناداً لإستراتيجية التعلم القائم على النمذجة المعززة باستخدام الحاسب الألى وهى عبارة عن مجموعة فيديو هات لتعلم المهارات والجمله الحركية فى التمرينات بهدف زيادة وتطوير اكتساب المهارات والجمله الحركية فى التمرينات لدى طلاب الصف الاعدادى من ضعاف السمع في شمال سيناء.

أهداف البرنامج :

إمداد الطلاب بالخبرات، والمعارف، والمهارات، والمشكلات التي تمكنهم وتشجعهم على زيادة، وتطوير اكتساب المهارات والجمله الحركية فى التمرينات لدى طالبات الصف الاعدادى من ضعاف السمع في شمال سيناء.

وصف البرنامج:

يمثل البرنامج التعليمي مجموعة من الخبرات والمعارف، والمهارات، والأنشطة المتنوعة وفق خطة منظمة، ومعدة مسبقاً، وهى جمله حركية مكونه من عدد (٣٥) حركه أعدتها الباحثة، لتطوير برنامج متخصص في التدريب على بالنمذجة، استندت الباحثة علي إستراتيجية التعلم بالنمذجة المعززة باستخدام الحاسب الألى، وتضمن البرنامج

لذلك لا بد من وجود مصوغات واضحة تستند إليها الباحثة لبناء البرنامج التعليمي المقترح، منها ازدياد الاتجاه نحو زيادة فعالية دور المتعلم ، بدلاً من الاعتماد على الدور الرئيس للمعلم في العملية التعليمية التعلمية، الذي تنتهجه الطرائق الاعتيادية، ووضع أسس واضحة ومحددة تكون أساساً يركز عليه في إعداد هذا البرنامج وتنفيذه ونجاحه، ومن هذه

الأسس:

- تحديد المهارات الخاصة المناسبة لمستوى الطالبات العمري والعقلي ، مما يجعل الطرائق أكثر وضوحاً وأسهل لتحقيق تنمية اكتساب المهارات الحركية .
- مراعاة مستوى النمو العقلي لدى الطلاب .
- إثارة الطالب نحو التعلم، وجعلها على قناعة تامة بأنهم في حاجة ماسة إلى ما تتعلمه اليوم في حياة الغد.
- ملائمة المحتوى التعليمي لطبيعة تعلم اكتساب المهارات لتعلم الجمله الحركية.

٤. تحديد المحتوى التعليمي الذي ستطبق عليه إستراتيجية النمذجة وهي المهارات الأساسية (الدرجة الأمامية- الدرجة الخلفية- ميزان عالي - ميزان منخفض) ومهارات الربط (الكومات - زحلقة - زحلقة جانبية - نجمه جانبية) لطلاب الصف الإعدادى في شمال سيناء للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م وتصميم جملة حركية يتم دمج المهارات بداخلها لتحسين مستوى الأداء للطلبات.

٥. عرض الجملة الحركية بصورته الأولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص للتحقق من مدى ملائمة البرنامج للأهداف التي وضع من أجل تحقيقها، حيث عرض على ثلاثة أعضاء هيئة تدريس مختصين في التمرينات والعروض الرياضية للوقوف على آرائهم في مكونات البرنامج ومحتوياته، ومدى فاعلية المهارات المستخدمة فى الجملة الحركية من الباحثة في البرنامج .

وقد تم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء آرائهم ومقترحاتهم بما يتلاءم مع مستوى طلبة الصف الاعدادى من ضعاف السمع .

٦. بعد إجراء التعديلات من قبل لجنة التحكيم، تم تطبيق البرنامج لحصة واحدة على عينة من طلاب الصفوف الاعدادى وملاحظة استجابات الطلاب وتفاعلهم مع الحصة وقياس الزمن الأنسب لتلك الحصة وكانت استجابات الطلاب جيدة، وكان

مجموعة من الخبرات والمعارف والمهارات التي تمكن الطلاب في الصف الاعدادى من زيادة وتطوير اكتساب المهارات المستخدمة داخل الجملة الحركية فى التمرينات الإيقاعية ، وذلك بعرض محتوى الجملة الحركية على شكل فيديوهات بما يتناسب مع النمو المعرفي لدى الطالبات وتحسين وتنمية قدرتهم على الأداء .

إجراءات البرنامج :

قام الباحثون بعدد من الإجراءات لبناء البرنامج التعليمي من أجل تطوير وزيادة اكتساب طلاب الصف الاعدادى للمهارات الخاصه بالجملة الحركيه فى التمرينات وهذه الإجراءات هي:

١. اطلاع الباحثة ورجوعها إلى العديد من البحوث والدراسات والمصادر وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) المتعلقة بإعداد برامج تعليمية قائمة على النمذجة والمفاهيم وأنواع التفكير المختلفة.

٢. الاطلاع على إستراتيجية النمذجة والتعرف على ماهية النمذجة وأهميتها وبعض المتغيرات المتعلقة بها، وأنواع النماذج وبنائها وأمثلة توضيحية عليها وتدريب النمذجة وخطوات إعدادها.

٣. تحديد أهداف البرنامج وهي تزويد الطلاب بالخبرات والمهارات المستخدمة فى الجملة الحركية التي تمكنهم من زيادة وتطوير اكتساب المهارات وتحسين مستوى الأداء.

الزمن (٤٥) دقيقة وهو زمن الحصة في مدارس شمال سيناء.

تطبيق البرنامج:

لتطبيق البرنامج تم توفير المواد والأدوات التالية خلال الحصص المختلفة: جهاز الحاسوب، الداتا شو، الحصة: تم تنفيذ البرنامج التعليمي على (١٣) حصة تعليمية بواقع عدد (٢) حصتان أسبوعياً واليوم (١٤) تقديم العرض ككل .

زمن الحصة : (٤٥) خمسة واربعون دقيقة وهي زمن الحصة في جميع مدارس شمال سيناء .

خطوات تطبيق البرنامج:

أولاً: ما قبل التطبيق:

التحضير المسبق للحصص لتنفيذ الأهداف التعليمية وتوفير المواد والأدوات. التنبية المسبق للطالبات قبل بدء تنفيذ الحصة على إدارة النقاش واحترام آراء الآخرين والمساهمة في تنفيذ الأهداف والأنشطة المطلوبة.

ثانياً : تطبيق البرنامج:

البدء بتنفيذ البرنامج التعليمي حصتان أسبوعياً على مدار شهر ونصف بواقع (١٣) حصة ، زمن الحصة (٤٥) دقيقة ، وتشجيع الطلاب على إبداء ملاحظاتهم وطرح الأفكار والحوار والمناقشة حول نمذجة المهارات الخاصة بالجملة الحركية :

- تمهد المعلمة للحصة بطرح الأسئلة وإجراء الحوار لتسهيل تحقيق الأهداف وفهم النمذجة.
- تقدم المعلمة أنشطة ومواقف لتوضيح الأهداف والنماذج.
- تعرض المعلمة المهارات على شاشة الكمبيوتر- جهاز العرض - الصور المتحركة - الصور الثابتة - الصور المسلسلة التوضيحية - العروض التقديمية أو أحد المواد والأدوات الأخرى.
- تطلب المعلمة من الطلاب قراءة النشاط والخطوات التعليميه الخاصه بالمهاره خلال فترة خمس دقائق.
- تجيب المعلمة على أسئلة الطلاب واستفساراتهم.
- تتمذج المعلمة الأهداف لتسهيل فهم المهارات والجملة الحركية .

إستراتيجية التدريس المستخدمة في تنفيذ البرنامج:

النمذجة : وهي الإجراءات المنظمةة التي يقوم به الطلاب إزاء الظواهر والمشكلات والمفاهيم بقصد وصفها وفهمها وتفسيرها ووضع الحلول لها، ويمكن للمعلمة تطويرها بما يتلاءم وظروف الطلاب وإمكانيات المدرسة من توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عند الحاجة.

محتوى البرنامج: الدراسة، حيث يتكون المحتوى من ستة دروس من المقرر لطلاب الصف الإعدادى في شمال سيناء ٢٠٢٣/٢٠٢٤م والجدول رقم (٧) يوضح عدد الدروس واسم المهارات وعدد الحصص.

جدول (٧)

عدد الدروس واسم الموضوع وعدد حصص المحتوى

رقم الدرس	الموضوعات	عدد الحصص
الدرس الأول	مهارة الحرجة الأمامية المكورة	٢
الدرس الثاني	مهارة الحرجة الخلفية المكورة	٢
الدرس الثالث	وقوف ميزان مواجه	٢
الدرس الرابع	وقوف ميزان جانبي	٢
الدرس الخامس	مهارات الربط فى الجملة الحركيه (كومات - زحلقة)	٢
الدرس السادس	دمج المهارات بالجملة الحركية (زحلقة جانبية - نجمه)	٣

ب- الجزء الرئيسى (التمرينات الأساسية):

ويتضمن جملة تمرينات التى تم تحديدها وتصميمها من قبل الباحثة بحيث تكون متنوعة من خلال الإيقاع والتمرينات والسرعة وتم التحكم فى شدة الحركات من خلال الصعوبة فى الأداء وسرعة الأداء فى الحركات المكونة للجملة وتم استخدام الراحة الإيجابية بين التكرارات والمتمثلة فى تمارين الإسترخاء ، وتم توزيع التمرينات على اجزاء الوحدات التعليمية و التمرين والتدريب على مهارة من داخل المنهج التابع للوزاره والخاص بمنهج التربية الرياضيه للمرحله الاعدادية وكان ذلك بأول وحدة من كل أسبوع مع التكرار وأشتمل الوحدة الأخيرة من الأسبوع

جدول (٧) يوضح عدد الدروس الذي استغرق (١٣) حصة موزعة على حصتين أسبوعياً لمدة ٧ اسابيع.

لتحقيق الهدف من برنامج البحث تم وضع البرنامج فى مجموعة من الوحدات التدريبية التى تهدف الى تحسين بعض المتغيرات البدنية وتحسين الحالة النفسية للطلبات، ولقد تم تقسيم محتوى كل وحدة تدريبية على النحو التالى :

أ- الجزء التمهيدي (الإحماء) :

والذى يهدف الى إعداد وتهيئة الجسم بدنيا وفسيولوجيا بغرض رفع درجة حرارة الجسم وتنبيه وإثارة المستقبلات الحسية . مرفق (٦)

الأخير على أداء جميع اجزاء الجملة الحركية حيث أتقن جميع الطلاب الجملة الحركية وظهر التحسن بشكل ملحوظ من خلال الألية فى الأداء . مرفق (٧)

ج-الجزء الختامى (التهدئة) :
والذى يهدف إلى عودة الجسم الى حالة الطبيعية والتهدئة والاسترخاء .

جدول (٨) التوزيع الزمني للحصص

المحتويات	التوزيع الزمني للبرنامج الواحد
عدد الأسابيع	٧ أسابيع
عدد الحصص في الأسبوع	٢ حصتان
عدد الحصص في البرنامج	١٣ حصه
زمن الحصه بالبرنامج	٤٥ دقيقة

ثامناً :الإجراءات التنفيذية للبحث :
القياسات القبليه :

قام الباحثون بتطبيق القياسات القبليه للمجموعة قيد البحث في ضوء الإجراءات الآتية :

- إجراء القياسات القبليه للاختبارات المهارية وذلك يوم السبت الموافق ٢٣/٩/٢٠٢٣م .

- إجراء القياسات القبليه لمستوى الاداء للجملة الحركية وذلك يوم الاحد الموافق ٢٤/٩/٢٠٢٣م .

تطبيق البرنامج :

تم تطبيق البرنامج في الفترة من يوم الاحد الموافق ١/١٠/٢٠٢٣م إلى يوم الخميس الموافق ١٦/١١/٢٠٢٣م ولمدة

القياس البعدي :
تم إجراء القياسات البعديه للمجموعة التجريبية بنفس شروط ومواصفات القياسات القبليه بعد انتهاء مدة تطبيق البرنامج وذلك في الفترة من يوم الاحد الموافق ١٩/١١/٢٠٢٣م إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١١/٢٠٢٣م ومقارنتها بالقياس القبلي باستخدام الأساليب الإحصائية اللازمة.

تاسعاً : المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة بإجراء العمليات الإحصائية الخاصة بالبحث على برنامج spss، وقد استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط.
 - الانحراف المعياري .
 - كيلمجروف سميرنوف .
 - اختبار دلالة الفروق " ت " .
 - معامل الارتباط البسيط "بيرسون " .
 - حجم التأثير .
 - عرض ومناقشة النتائج .
- أولاً : عرض النتائج
١. عرض نتائج الفرض الأول :

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات
المهارية قيد البحث

ن=٣٠

قيمة ت	فرق متوسطات	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
		انحراف	متوسط	انحراف	متوسط			
١٨.٠٩٩	٣.٢٣٣	٠.٧٣٠	٥.٥٣	٠.٦٥١	٢.٣٠	درجة	كومات	مهارات الربط
١٧.٣٣٢	٣.٦٠	٠.٨٥٨	٥.٧٦	٠.٧٤٦	٢.١٦٦	درجة	زحلقة	
١٩.٥٤٥	٣.٥٠	٠.٦٢١	٥.٦٠	٠.٧٥٨	٢.١٠	درجة	زحلقة جانبية	
١٦.٨٣٦	٣.٠٦	٠.٧٢٧	٥.٥٦	٠.٦٨٢	٢.٥٠	درجة	نجمة جانبية	
٣٢.٦٨٨	٥.٦٠	٠.٦٧٨	٨.٤٣٣	٠.٦٤٧	٢.٨٣	درجة	دحرجة امامية	المهارات الاساسية
٣٠.٥٩٤	٥.٢٠	٠.٧١٨	٨.٣٦	٠.٥٩٢	٣.١٦	درجة	دحرجة خلفية	
٢٨.١٥٣	٥.٣٠	٠.٧٧٦	٧.٨٦٦	٠.٦٧٨	٢.٥٦	درجة	ميزان على	
٢٥.٢١٧	٤.٢٠	٠.٧١١	٧.٣٣	٠.٥٧١	٣.١٣	درجة	ميزان منخفض	

قيمة ت الجدولية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

- يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائية في جميع الاختبارات المهارية قيد البحث ، وتراوحت قيمة (ت) للاختبارات ما بين (١٦.٨٦٣ - ٣٢.٦٨٨) قيد البحث .
٢. عرض نتائج الفرض الثاني :

جدول رقم (١٠)
النسب المئوية لمعدلات التحسن للقياسات البعدية لعينة البحث لمتغيرات قيد البحث
ن=٣٠

نسب التحسن %	المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	
	متوسط بعدي	متوسط قبلي			
٥٨.٤٠	٥.٥٣	٢.٣٠	درجة	كومات	مهارات الربط
٦٢.٣٩	٥.٧٦	٢.١٦٦	درجة	زحلقة	
٦٢.٥٠	٥.٦٠	٢.١٠	درجة	زحلقة جانبية	
٥٥.٠٣	٥.٥٦	٢.٥٠	درجة	نجمة جانبية	
٦٦.٤٤	٨.٤٣٣	٢.٨٣	درجة	درجة أمامية	المهارات الأساسية
٦٢.٢٠	٨.٣٦	٣.١٦	درجة	درجة خلفية	
٦٧.٤٥	٧.٨٦٦	٢.٥٦	درجة	ميزان عالي	
٥٧.٢٩	٧.٣٣	٣.١٣	درجة	ميزان منخفض	

حيث يشير جدول (٩) والخاص بدلالة الفروق إختبار (ت) بين القياس القبلي والبعدي لمهارات الربط (الكومات - الزحلقة - الزحلقة الجانبية - النجمة) والمهارات الأساسية (درجة أمامية - درجة خلفية - ميزان عالي - ميزان منخفض) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي حيث تراوحت قيمة (ت) للاختبارات ما بين (١٦.٨٦٣ - ٣٢.٦٨٨) وجميعها أكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢.١٤٥) عند مستوي دلالة (٠.٠٥).
لاختبار قيد البحث .

ويعزى الباحثون إلى أن طبيعة تعلم لمهارات الربط (الكومات - الزحلقة - الزحلقة الجانبية - النجمة) والمهارات الأساسية (درجة أمامية - درجة خلفية - ميزان عالي - ميزان منخفض) لأداء

يوضح جدول رقم (١٠) نسب التحسن للقياسات البعدية لمتغيرات قيد البحث لعينه البحث والتي تنحصر بين (٥٥.٠٣ % ، ٦٧.٤٥ %).

ثانياً : مناقشة النتائج :

١. مناقشة نتائج الفرض الأول :

في ضوء نتائج التحليل الإحصائي لبيانات البحث والإعتماد علي المراجع العلمية والدراسات المرتبطة تم مناقشة النتائج وفقاً لفروض البحث علي النحو التالي :
تشير نتائج جدول (٩) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الإختبارات مهارية قيد البحث .

إمكانية إسترجاع هذه المعلومات بما يتناسب مع قدرات المتعلمين المختلفة، كما أن تقديم المادة العلمية داخل الوحدة وعرضها بشكل تدريجي مبسط بواسطة عرض صور ثابتة ولقطات فيديو متحركة بالتصوير البطيء وبالسرعة العادية للأداء ودعمها بالشرح اللفظي ولغة الإشارة جعل المتعلم يرغب في أن يكون هدفه أن يصبح في أدائه قريباً من الأداء الموجود في الصورة، وبالتالي سهولة ربط ذلك بالأداء العملي مما أثر على مستوى أداء المهارة الحركية، والمتاحة من خلال الوسائط التكنولوجية المختلفة، فيذكر في هذا الصدد أن التعلم الإلكتروني يحول التركيز من المادة الدراسية إلى المتعلم نفسه ويسلط عليه الأضواء، ليكشف عن ميوله وإستعداداته وقدراته الذاتية بهدف التخطيط لتنميتها وتوجيهها وفقاً لوصفة تربوية خاصة بكل متعلم على حدة تتماشى مع ميوله الخاصة وحاجاته وإستعداداته وتحفز دوافعه ورغباته الشخصية ليتمكن بذلك من الوصول إلى أقصى طاقاته وإمكاناته.

وقد راعي الباحثون خلال تصميم وتطبيق البرنامج المقترح فلسفة تدريب التمرينات القائمة على تنوع عناصر الحركة، ففي أثناء الأداء تنمى لدى الطلاب الوعي بالفراغ Body Awareness من خلال المسارات Bath away والإتجاهات Directions

الجملة الحركية والتركيز على النواحي الفنية الصحيحة وطرق التعليم المستخدمة في "الوحدة المقترحة" أثرت بشكل كبير، وكذلك يدل ذلك على أن محتوى الوحدات التعليمية من تمارين بدنية ساعدت في نمو هذه المهارة، هذا بالإضافة إلى أن الوسائط المتعددة باستخدام النمذجة المستخدمة في الوحدة ساعدت على إكتساب التسلسل الحركي للمهارة.

وتفسر الباحثة هذه النسب بأنها تدل على التأثير الفعال والإيجابي للوحدة المقترحة والتي تم فيها إستخدام الكمبيوتر وحسن عرضه لكيفية الأداء المهاري والفني لمراحل الأداء الحركي لمهارات الربط (الكومات - الزحلقة - الزحلقة الجانبية - النجمه) والمهارات الأساسية (درجة أمامية - درجة خلفية - ميزان عالي - ميزان منخفض) مما ساعد على إثارة إهتمام التلاميذ، وزيادة دافعيتهم إلى أداء ما يشاهدونه من حركات، مما أدى إلى زيادة إيجابيتهم، كما ساهم في سهولة إستخدام هذه المعلومات في المواقف المختلفة.

هذا التحسن بالشكل الكبير والواضح والذي يوضحه جدول (٩) إلى أن التعلم من خلال الوحدة المقترحة أي باستخدام الكمبيوتر Computer قد سهل الفرصة لإكتساب المعلومات والمعارف بطريقة سهلة وبمبسطة وبتتابع مناسب مع

ويتفق ذلك مع دراسات كلاً من احمد طلعت واخرون (٢٠٢٠) (١) ، محروس محمد قنديل (٢٠١٥م) (٢٣) ، منتظر مجيد علي واخرون (٢٠١٧) (٢٢) ، انجال محمد دسوقي (٢٠١٤) (٤) والتي أجمعت على التأثير الفعال لتدريبات النمذجة بشكل مباشر أو غير مباشر لأنتقال أثر الأسلوب المستخدم على المستوى المهارى .

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على أنه " توجد فروق داله احصائياً بين القياس القبلي والبعدى فى بعض المتغيرات المهارية لتحسين مستوى اداء تعلم الجملة الحركية للطالبات الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدى.

٢ . مناقشة نتائج الفرض الثانى :

تشير نتائج جدول (١٠) إلى وجود فروق في نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى الإختبارات المهارية ومستوى أداء الجملة الحركية قيد البحث .

حيث يشير جدول (١٠) والخاص بالنسب المئوية لمعدلات التحسن للقياسات البعدية لعينة البحث لمتغيرات قيد البحث لمهارات الربط (الكومات - الزحلقة - الزحلقة الجانبية - النجمه) والمهارات الأساسية (درجة أمامية - درجة خلفية - ميزان على - ميزان منخفض) إلى وجود فروق في نسب التحسن للقياسات البعدية لمتغيرات قيد البحث لعينه البحث

المختلفة للحركة ، والتي تؤدي فى مستويات حركية متنوعة Performance Levels وتتطلب تركيز Focus ومتابعة المدربة الطلاب من حولها ، مما كان له الأثر الكبير على تحسن مستوى الأداء المهارى للطلاب حيث أن الجملة الحركية تعد بيئة تعلم غير مباشرة، قائمة على مبدأ سهولة التدريب ، تؤدي فيه الحركات بطاقة عالية فى جو من المرح دون الإحساس بمرور الوقت ، فهو بيئة تدريب خصبة لرفع مستوى اللياقة البدنية كما يحتوى على حركات توافقية تربط بين أجزاء الجسم المختلفة .

وتشير الباحثة إلى أنه عند وضوح الأهداف يسهل تحقيق المطلوب وهو ما حدث أثناء تطبيق البحث حيث تعلم الطلاب الجملة الحركية فأصبح الأداء يصل إلى الألية بنهاية التطبيق ويتفق هذا مع ما يشير إليه مجدى حسن يوسف (٢٠١٧م) بأن الهدف الواضح أثناء النشاط يشير إلى معرفة الأفراد معرفة جيدة بما يجب أن يفعلوه ، فبدون هدف واضح نجد أن الرياضيين قد يجدون صعوبة للتركيز في المهام ، على سبيل المثال يعرف الرياضيين عملية الأداء في المعلب وتوابع الحركات لذلك تصحح الحركات أوتوماتيكية بدرجة تركيز عالية.(٢٠ : ١٦)

والتى تنحصر بين (٥٥.٠٣ % ، ٦٧.٤٥ %) .
بأسلوب النمذجة أدى إلي تقدم المجموعة
التجريبية في أداء الجملة الحركية في
التمرينات الإيقاعية .

يرى الباحثون أن من مميزات
الجملة الحركية أنه لا يتطلب قدرات
خاصة بمعنى أن الجميع باستطاعة أدائها
دون قيود فيشعر الطلاب بالإنجاز في
حدود قدراتهم وهذا ما يتفق مع أسامة
راتب (٢٠١٥م) (٢) انه يعتبر توجيه
اللاعب نحو هدف الاداء أفضل من انجاز
النتائج , حيث يضمن توفير خبرات النجاح
وتجنب الاحباط والفشل مادامت الأهداف
المطلوب انجازها في حدود قدراته وليس
في ضوء قدرات الاخرين و كذلك فإن
الناشئ الذي يهتم بانجاز هدف الأداء لا
يخاف الفشل, لان ادراكه لقدراته يكون في
حدود مستواه, ودائماً يكون ادراكه لقدراته
إيجابياً واقعياً. (٢: ٢٦٩).

ويمكن تفسير هذه النتيجة في
ضوء إجراءات التدريس باستخدام
استراتيجية النمذجة ؛ والتي أدت إلى رفع
مستوى المهارات الربط (الكومات -
الزحلقة - الزحلقة الجانبية - النجمه)
والمهارات الأساسية (درجة أمامية -
درجة خلفية - ميزان عالي - ميزان
منخفض) لدى طالبات المجموعة
التجريبية ، وربما يعزى ذلك إلى التركيز
على المهارات الخاصة بأداء الجملة
الحركية باستخدام النمذجة وهذا ما أسهم

ويوضح الباحثون أن البرنامج
المقترح تكون من مجموعة متنوعة من
حركات تمرينات سهلة في تعلمها مما
يوفر فرص المشاركة الناجحة بعيدا عن
ضغوط تحصيل الدرجات ، وذلك بالقدر
التي تسمح به قدراتهم حيث راعت الباحثة
الفروق الفردية بين الطالبات، كما أنها
تدريبات حركية مختلفة عن تلك المعتادة
بالمدرسة من حيث الحركات فهي أقرب
إلى ذوق المراهقين والشباب بهذا الجيل ،
مما زاد من التشويق والرغبة في
الإستمرار في الأداء دون ملل، وعمل على
التخلص من التوتر والقلق .

وتعزو الباحثون هذا التفوق إلى
أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام
أسلوب النمذجة أتاح الفرصة للطالبات
لتعلم وإتقان الجملة الحركية في
التمرينات الإيقاعية، حيث أنه يتميز بتقسيم
المهارة إلى مراحل سهلة التعلم مما ساعد
الطالبات في ضوء التسلسل المنطقي لها
بصورة منظمة على تركيز الانتباه وتفهم
كل جزء من أجزاء المهارة، فمن هنا تري
الباحثة أن تعلم النواحي المعرفية يعتبر
جزء لا يمكن الاستغناء عنه أثناء تعلم
المهارات الحركية، وأنجح المعلمين
والمدرسين هم الذين تنبهوا إلى أهمية
الجانب المعرفي وخططوا لإكساب
المعارف لمتعلميهم ولا عبيهم، فالتدريس

يستكشف من خلالها المفهوم المراد تعلمه (الجملة الحركية) ويعد التعلم وفق هذا النموذج ذات معنى لأنه يؤكد على أهميته الممارسة والعمل ما يزيد من قوة المتعلم في اكتساب المفاهيم الخاصة بالمهارات.

ويتفق ذلك مع دراسات كلاً من انجي محمد عبدالباسط (٢٠١١) (٥) ، رضا محمد ابراهيم (٢٠١٣) (٩) ، محمد محمود الدسوقي واخرون (٢٠٢١) (١٦) ، نيفيد (٢٠١١, Nevid) (٢٤) حيث تشير نتائج هذه الدراسات ألي أهميه استخدام أساليب حديثة لتعلم المهارات ذات الصعوبة وتحسين اللياقة الحركية.

وبذلك يكون قد تحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على أنه "توجد فروق في نسب التحسن بين القياس القبلي والبعدي في بعض المتغيرات المهارية لتحسين مستوى اداء تعلم الجملة الحركية للطلاب الصم وضعاف السمع لصالح القياس البعدي".

الإستخلاصات .

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث وخصائصها ، ووفقاً إلى ما أشارت إليه نتائج التحليل الإحصائي ، أمكن للباحثة التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

١. ساهمت الوحدة التعليمية المقترحة باستخدام أسلوب النمذجة المعززة بالكمبيوتر في تحسين المستوى المهاري لطالبات المرحلة الإعدادية المعاقين سمعياً

بدوره في تنمية قدرات الطالبات في الجانب المهاري.

كما أن استخدام استراتيجيات النمذجة في تنمية المهارات الخاصه بمستوى أداء الجملة الحركية كان له الأثر الكبير وهذا ما ظهر من خلال نتائج المجموعة التجريبية. ومع توفر الجوانب السابقة في استراتيجيات النمذجة وبمساحات كبيرة في العرض والفرص الزمنية لممارسة المهارات فإن هذا ما أسهم بدوره في رفع مستوى أداء الجملة الحركية

وتعزى الباحثة هذه النتائج إلى استخدام أسلوب النمذجة في تعلم مهاره الخاصة بالجملة الحركية والمهارات الاساسية ومهارات الربط قيد البحث وان استخدام نموذج واضح للمهارات الصعبة بشكل مبسط يسهل علي المتعلم تعلم المهارات تطبيقاً لمبدأ التعلم الذاتي, وكذلك يمكن الرجوع الى مشاهده النموذج من خلال عرض الفيديوها في أي وقت لتحقيق الفائدة من النمذجة.

كما ترجع الباحثة تقدم المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة إلى استخدام أسلوب النمذجة حيث ساعد ذلك على أثاره اهتمام المتعلم وتحفزه على بذل الجهد في التعلم, وعدم شعوره بالملل, وكذلك يعتمد على عنصر التشويق, وأن أسلوب التعلم بالنمذجة عمليه معرفيه نشطه نتيح أمام المتعلم الفرصة للمرور بخبرات تعليميه استكشافية متنوعه

١. استخدام البرمجة المقترحة في تعليم مهارات الربط (مهارة الكومات - مهارة لرحلقة - مهارة الزحلقة الجانبية - مهارة النجمه) والمهارات الأساسية (الدرجة الأمامية - الدرجة الخلفية - الميزان الأمامي - الميزان الخلفي) لذوي الإحتياجات الخاصة.
 ٢. الإتجاه نحو تطوير المناهج المتخصصة في ضوء إستخدام إستراتيجية النمذجة المعززة بالكمبيوتر لذوي الإحتياجات الخاصّة سمعيًا بما يسمح بتنفيذها داخل مدارس التربية الخاصة.
 ٣. إجراء المزيد من الدراسات للتعرف على تأثير برامج استخدام إستراتيجية النمذجة المعززة بالكمبيوتر على تنمية مهارات رياضية أخرى لذوي الإحتياجات الخاصة بإختلاف أعمارهم وفئاتهم وصولاً إلى مستوى الأداء الجيد.
- في مهارات الربط (مهارة الكومات - مهارة لرحلقة - مهارة الزحلقة الجانبية - مهارة النجمه) والمهارات الأساسية (الدرجة الأمامية - الدرجة الخلفية - الميزان الأمامي - الميزان الخلفي) .
٢. ساهمت الوحدة التعليمية المقترحة بإستخدام أسلوب النمذجة المعززة بالكمبيوتر في رفع مستوى أداء الجملة الحركية حيث توصلت الباحثة إلى تصميم وحدة بإستخدام إستراتيجية النمذجة المعززة بالكمبيوتر تزيد من فاعلية المنهاج الحالي وتتناسب مع إحتياجات وميول التلاميذ وقدراتهم وإستعداداتهم.
٣. أسهمت النمذجة المعززة بالكمبيوتر في تنمية وتحسين المستوى المهاري للطالبات ذوي الإحتياجات الخاصة سمعيًا والمساعدة على ممارسة رياضة كرة التمرينات الإيقاعية .

ثانياً : التوصيات

في ضوء النتائج والإستخلاصات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي :

المراجع .

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد طلعت ، تامر صابر محمد (٢٠٢٠) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام النمذجة الرسومية بالحاسب وفقا لمتغيرات بيوكينماتيكية على مستوى أداء بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ الصم والبكم . المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، مج ١٧ .
- ٢- أسامة كامل راتب (٢٠١٥م) : الاعداد النفسية للناشئين , الطبعة الرابعة , القاهرة , دار الفكر العربي .
- ٣- أشرف أبو الوفا عبد الرحيم ، ممدوح محمد السيد محمد ، يسرا زكريا محيي الدين (٢٠٢٣) : أثر استخدام النمذجة المعززة بالكمبيوتر في درس التربية الرياضية على أداء المهارات الحركية والرضا الحركي للتلاميذ المعاقين سمعياً ، بحث منشور سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة - العدد العاشر - الجزء الثاني- يناير .
- ٤- أنجال محمد دسوقي (٢٠١٤) : تأثير استخدام اسلوب النمذجة لتصحيح الاخطاء الفنية مدعم ببعض الأجهزة النقاله في اداء سباحه الزحف على الظهر , رساله ماجستير غير منشوره , كليه التربية الرياضييه , جامعه طنطا .
- ٥- انجى محمد عبدالباسط (٢٠١١) : "استخدام أسلوب التعلم بالنمذجة وفاعليته على بعض المهارات الحركية والجوانب الصحيه بمدرس التربية الرياضييه التلاميذ المرحله الاعداديه , رساله ماجستير غير منشوره , كليه التربية الرياضييه للبنات , جامعه الزقازيق .
- ٦- تامر جمال عرفه (٢٠١٦) : برنامج حركى باستخدام الرسوم الكرتونية لتنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والاتجاهات الصحية للتلاميذ المعاقين ذهنياً ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، الهرم ، حلوان ، مصر ، العدد ٧٦ ، الجزء ٢ يناير .
- ٧- دانيال . ب ، هالاهان , جيمس . م ، كوفمان (٢٠٠٨) : سيكولوجيا الاطفال غير العاديين وتعليمهم ، ترجمة عادل عبد الله محمد ، ط ١ , عمان ، دار الفكر .

- ٨- ذكى محمد محمد حسن (٢٠٠٤) : الأداء الحركي نظريات وتطبيقات ، منشأة المعارف ،
الأسكندرية .
- ٩- رضا محمد ابراهيم (٢٠١٣) : فاعليه استخدام الصور فائقه التداخل المدعمه
بالأشارات في تعلم سباحه الزحف على الظهر للصم والبكم
، رساله دكتوراه غير منشوره ، كليه التربية الرياضية
بنات ، جامعه الزقازيق .
- ١٠- سامية كامل الهجرسى (٢٠٠٤) : مقدمة فى التمرينات الابقاعية والجمباز
الابقاعى والمفاهيم العلمية والفنية ، كلية التربية الرياضية
بنات جامعة حلوان ، مكتبة ومطبعة الغد ، القاهرة .
- ١١- سوزان محمد حنفي (٢٠٠٣) : الاستجابات البدنية والنفسية الناتجة عن التمرينات
الهوائية واللاهوائية للسيدات متوسطي العمر . رسالة
دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ،
جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
- ١٢ - عطيات محمد خطاب (٢٠٠٢) : التمرينات للبنات ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة .
- ١٣- عماد الزغول (٢٠١٠) : نظريات التعلم ، دار الشروق للطباعة والنشر، عمان ،
الأردن .
- ١٤- خولة يحيى ، ماجدة عبيد (٢٠٠٥م) : الأعاقة العقلية ، دار وائل للطباعة والنشر ،
عمان .
- ١٥- محمد أحمد أبو زهرة (٢٠١٠م) : برنامج قائم على بعض استراتيجيات ما وراء
المعرفة "النمذجة" لعلاج أخطاء الكتابة لدى تلاميذ الحلقة
الإعدادية . دراسات في المناهج وطرق التدريس ، الجمعية
المصرية للمناهج وطرق التدريس ، العدد ١٦٥ . الجزء
الأول . ديسمبر .
- ١٦- محمد محمود الدسوقي ، محمد عبد الحميد محمد ، إسلام عادل مصطفى ، محمد أحمد
راضي (٢٠٢١) : تأثير استخدام برمجية تعليمية للصم
على تعلم جملة حركية في العروض الرياضية .مجلة
بحوث التربية الرياضية ، مج ٧٠ .
- ١٧- محمد سعيد عزمى (٢٠١٦) : اساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضيه في
مرحلة التعليم الاساس بين النظرية والتطبيق ، مؤسسه
عالم الرياضيه للنشر ، الاسكندريه .

- ١٨- محمد حسن عباس (٢٠١٥م) : فاعليه استخدام النمذجه في تنميه الفهم العميق للمفاهيم الفيزيائية والقدرة على الحل الابداعي للمشكلات لدى طلاب المرحلة الثانويه , رساله ماجستير , كليه التربية ، جامعة المنصوره .
- ١٩- مجدى عزيز إبراهيم (٢٠٠٣) : مناهج تعليم نوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- ٢٠- مجدي حسن يوسف (٢٠١٧) : التدفق النفسي في المجال الرياضي (مفاهيم - تحليل - تطبيق) ، دار الوفاء لدينا للطباعة ، الاسكندرية .
- ٢١- مصطفى عبدالسميع ، محمد لطفى جاد ، صابر عبدالمنعم (٢٠٠١) : الاتصال والوسائل التعليمية قرارات اساسية للطالب والمعلم , مركز الكتاب للنشر , القاهرة .
- ٢٢- منتظر مجيد على ، فراس حسن عبدالحسين ، فاطمه حسن حسون (٢٠١٧) : تأثير منهج تعليمى مقترح وفق تفضيل النمذجه الحسيه البصريه في تطوير مستوى الاداء المهاري لبعض الحركات على بساط الحركات الارضيه في الجمناستك الفني , مجله دراسات التربية الرياضية , كليه التربية الرياضية وعلوم الرياضية , جامعة البصره , العدد٥٣ .
- ٢٣- محروس محمد قنديل (٢٠١٥) : تأثير برنامج تعليمي باستخدام الوسائط البصرية على اداء بعض مهارات التوازن الثابت بمنهاج رياضة الجمباز لتلميذات المرحلة الاعدادية من الصم , المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضة , كلية التربية الرياضية , جامعة المنصورة .

ثانياً المراجع الأجنبية :

- Nevid, Jeffrey (2011) : The Role of modeling in the development of children's mental abilities An Electronic Journal of the U.S. Department of Educational Sciences, Vol. 3, No. 2,from<http://usinfo.state.gov/journals>