مجلة سيناء لعلوم الرياضة

" دراسة تحليلية للأداء الخططي لاعبي الجودو وفقاً لنماذج الخرائط التكتيكية "

م.م/ محمد مهدي محمد الشربيني

مدرس مساعد بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية كلية التربية الرياضية بالعريش

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلي التعرف علي الخرائط التكتيكية وأهم محددات النشاط الخططي ومداخل الهجوم لأبطال العالم ومقارنتها بالخرائط التكتيكية باللاعبين المحلين وذلك لمعرفة الفارق في المستوى الدولي والمحلي ، إستخدم الباحث المنهجي الوصفي لملائمته لطبيعة ونوع الدراسة وذلك لتحليل بطولة دولية واخري محلية لإستخلاص الخرائط التكتيكية. وقد توصل الباحث إلي وجود فروق دالة إحصائية بين المستوي الدولي والمستوي المحلي معظمها لصالح المستوي الدولي، ومن خلال نتائج أسلوب تحليل التمايز تم إستخلاص (11 محددات للوزن الأول، 8 محددات للوزن الثاني، 7 محددات للوزن الثالث)، وتم التوصل إلى أفضل توليفة مساهمة بشكل أساسي بالخرائط التكتيكية للأوزان الثلاثة. ويوصي الباحث بضرورة الإهتمام بمعرفة أهم محددات النشاط الخططي ومداخل الهجوم لأبطال العالم لمعرفة المستوي الدولي ومقارنتها بالمستوي المحلي، وأيضاً الإهتمام بإستخدام الخرائط التكتيكية خلال البرامج التدريبية لزيادة فعالية النشاط الخططي للاعبي رياضة الجودو.

مقدمة ومشكلة الدراسة:

لقد لعب التطور السريع الذي اجتاح كافة الأنشطة الرياضية من حيث مكوناتها المهارية دورا في قيام العاملين بمجال التدريب الرياضي بمتابعة كل ما يحدث في الملاعب حيث أظهرت المنافسات أهمية دراسة المكونات المهارية بأسلوب أكثر تفصيلا عن ذي قبل وذلك للتعرف على خصائصها الدقيقة ووضع أساليب البحث بهدف الوصول لمثالية الأداء. (11 :405)

ويتفق مفتى إبراهيم حماد (1998م) وأمر الله أحمد البساطى (2001م) على أن الإعداد الخططي هو اكتساب اللاعب الكثير من المعلومات والمعارف الخططية المتعلقة بطبيعة النشاط و زيادة القدرة على التفكير و إتخاذ القرار المناسب لتنفيذ المهارات المختلفة طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق أهداف التنافس في إطار القواعد الرياضية. (17 : 26) (7 : 219)

ويشير كل من محمد عبد العزيز سلامة (2001م)، أحمد محمود إبراهيم (2005م) علي إن أعتبار إمتلاك اللاعب المبكر للإشكال المتنوعة من الأداءات المهارية بما يشابه متطلبات المباراة تتيح له إختيار أفضلها في معظم مواقف اللعب الفعلية، فهي تزيد من قدرته للفوز بالمباراة والخداع وتنفيذ الخطط في أماكن وإتجاهات مختلفة، ولذلك لا يفاجئ بموقف لم يتدرب عليه ومن ثم تحقيق السرعة في الأداء المتميز بالدقة والتوافق في تنفيذ الواجب الخططي المطلوب، حيث إن إستيعاب الخطة أمر سهل من الناحية

العقلية ولكن الأهم هو نجاح لتلك الخطة في التطبيق العملي الذي يعتمد أساسا علي مدي ما يمتلكه اللاعب من الأداءات المختلفة. (15 : 63) ، (3 : 131)

ويوضح أحمد محمود إبراهيم (2015م) أن إستخدام الخرائط التكتيكية المتعددة لزيادة فعالية الأداء الخططي للاعبي مسابقة القتال الفعلي " الكوميته " برياضة الكاراتيه يعتبر مدخلا جديدا للإرتقاء بإنتاجية اللاعب وزيادة فعالية الأداء الخططي ويحتاج التطبيق لهذا الاسلوب داخل البرامج التدريبية إلي التقنين الموجه في:

أولا: تطوير المتطلبات (البدنية- المهارية) للأساليب المهارية المكونة للخرائط التكتيكية مثل القوة المميزة بالسرعة وتحمل السرعة وتحمل الاداء وتحمل القوة والرشاقة. .

ثانيا: تقنين الخرائط التكتيكية المنفذة سواء من خلال التقسيم المكاني فوق البساط او خلال التقسيم الزمني خلال زمن المباراة الفعلي بالمسابقة. (5 : 91)

ويشير وليد زغلول (2006م) أن خصائص التكنولوجيا الحديثة في تحليل المباريات تتميز بتوفير الجهد والوقت والنفقات ودقة عالية في إدخال البيانات واستخراج النتائج وتقلل نسبة الخطأ الناتجة من القياس والتعرف على الأخطاء الخاصة بالأداء الفني أثناء عملية التدريب والمنافسات والتعرف على نقاط القوة والضعف. (19 : 11 ، 25)

ويتفق جمال محمد علاء الدين ، ناهد أنور الصباغ (2007م) بأن التحليل يعتبر الوسيلة المنطقية التي يجرى بمقتضاها تناول الظاهرة موضع البحث كما لو كانت مقسمة إلى أجزاء أو عناصر أساسية لإعطاء تقدير كمي للنشاط التنافسي يصبح من الضروري إجراء تسجيل موضوعي لأحداث ووقائع هذه المباراة . (8 : 22)

ومن خلال ملاحظة الباحث للمستوي المحلي للاعبين خلال بطولات الجمهورية المختلفة لرياضة الجودو (لعامي 2017م و 2018م) وجد قصور في الجوانب المهارية والخططية للاعب مما يؤثر على صعوبة الفوز بالمباراة ، فاللاعب اثناء المباراة يريد تنفيذ مهارة معينة فقط بغض النظر عن سير المباراة وأداء اللاعب الأخرى ، ويكون ذلك عن طريق الهجوم الغير منظم والعشوائية في بناء الهجمة وعدم الهادفية وقلت التفكير السليم في أستغلال مواضع الضعف والثغرات التي تظهر في هجوم او دفاع المنافس أثناء مجريات المباراة ، وإستعداد اللاعبين للهروب الغير منظم وغير الفعال الذي يكون سببا في فقدان اللاعب لنقطة ، ويظهر أيضا عليهم التكرار والنمطية في أدائهم خلال المباريات المتعددة .

ويكون الهدف الأساسي لأي لاعب في رياضة الجودو هو الفوز في المباراة ولكن هناك فروق كبيرة بين أداء اللاعبين الدوليين واللاعبين المحليين، فاللاعبين الدوليين لديهم القدرة العالية علي الاستفادة من كافة الجوانب البدنية والمهارية والخططية والمواقف التنافسية بشكل مؤثر وفعال لصالحهم من اجل الفوز بالمباراة، اما اللاعبين المحليين يوجد لديهم ضعف في القدرات الخططية والمواقف التنافسية بشكل كبير مما يؤثر عليهم في عدم إستغلال هذه المواقف من أجل إحراز نقاط للفوز بالمباراة ، وتظهر هذه الفروق بشكل كبير في المنافسات الدولية.

ولكن إذا أمتلك اللاعب أشكال متنوعة من الأداءات المهارية والخططية بما يشابه متطلبات المباراة فإن ذلك يتيح له فرص

إختيار أفضل أداء ممكن في معظم مواقف اللعب الفعلية فهي تزيد من قدرته على المناورة والخداع وتنفيذ الخطط في أماكن وإتجاهات مختلفة، ومن ثم يتم تحقيق السرعة في الإداء المتميز بالدقة والفوز بالمباراة .

ومن هنا يمكن إن نقول إن هذه الدراسة هي محاولة للتعرف علي الخرائط التكتيكية المبنية علي الهجوم المنظم والمقنن من قبل اللاعبين الدوليين خلال المباراة، وذلك بهدف إستخدامها في تطوير الجوانب الخططية للاعبين المحليين لتحقيق الفاعلية في الأداء وكيفية التعامل السريع والهدف اثناء المواقف التنافسية وتحقيق الفوز بالمباراة.

هدف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلي التعرف علي الخرائط التكتيكية وأهم محددات النشاط الخططي ومداخل الهجوم لأبطال العالم ومقارنتها بالخرائط التكتيكية باللاعبين المحلين وذلك لمعرفة الفارق في المستوى الدولي والمحلي .

تساؤل الدراسة :

ما هي محددات النشاط الهجومي المساهمة في الخرائط التكتيكية، والخرائط التكتيكية الأكثر إستخداما والمؤثر في فاعلية النشاط الهجومي للمستوي الدولي والمحلي ؟

المصطلحات المستخدمة في الدراسة:

الخرائط التكتيكية:

"هي مسار مقنن لتنفيذ مواقف لعب متغيرة من قبل اللاعب وفقا لتحركات المنافس علي أساس المكان والتوقيت خلال مجريات المباراة فوق البساط من إستخدام موجه حركية تتكون من أساليب هجومية ودفاعية تنفذ من خلال مداخل اللعب المتعددة ". (5 : 91)

الدراسات السابقة:

دراسة: احمد محمود إبراهيم (2014م)

عنوان الدراسة: "الإسهام النسبي لبعض محددات الخرائط التكتيكية كموجة لزيادة فعالية النشاط الهجومي للاعبي مسابقة القتال الفعلي " الكوميته kumite " برياضة الكاراتيه " .

هدف الدراسة:

يهدف هذا البحث إلى إلقاء الضوء حول بعض محددات الخرائط التكتيكية الأكثر فاعلية لدي لاعبي الكاراتيه المصنفون دوليا كموجة برياضة الكاراتيه.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي.

عينة البحث:

واختيرت العينة بالطريقة العمدية والتي كان قوامها 17 لاعب تحت وزن 67 كجم.

أهم الاستنتاجات:

استخلاص"10"محددات مساهمة بالخريطة التكتيكية الاولي، استخلاص"7" محددات مساهمة بالخريطة التكتيكية الثانية، استخلاص " 10 " محددات مساهمة بالخريطة التكتيكية الثالثة.(4)

دراسة: ياسمين يسري السيد (2014م)

عنوان الدراسة:

"الخرائط التكتيكية الأكثر استخداما وفقا للتقسيمات المكانية والزمنية وفعالية النشاط الخططي لدى لاعبات رياضة الكاراتيه".

هدف الدراسة:

تهدف الدراسة إلي التعرف على الخرائط التكتيكية الأكثر استخداما وفقا للتقسيمات المكانية والزمنية وفعالية النشاط الخططي لدى لاعبات رياضه الكاراتيه.

المنهج المستخدم: استخدم الباحث المنهج الوصفي.

عينة البحث:

26لاعب كاراتيه من المستوي الدولي والمحلي.

أهم الاستنتاجات:

وجود أهم (13) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخريطة التكتيكية للوزن الأول (53 كجم)، واستخلاص وجود أهم (7) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخريطة التكتيكية للوزن الثاني (60 كجم)، واستخلاص وجود أهم (6) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخريطة التكتيكية للوزن الثالث (فوق 60) (19)

وإجراءات الدراسة:

منهج الدراسة:

إستخدم الباحث المنهجي الوصفي لملائمته لطبيعة ونوع الدراسة وذلك لتحليل بطولة دولية واخري محلية لإستخلاص الخرائط التكتيكية .

عينة الدراسة:

تم إختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية والتي بلغ قوامها (50) لاعب، قسمت الي (26) لاعب من الادوار النهائية من بطولة العالم فبراير 2018 م" المستوي المميز "، و (24) لاعب من الادوار النهائية من بطولة الجمهورية 2018م " المستوي الغير مميز"، وتم إختيار اللاعبين من أوزان (60 ، 66، 73) كجم .

وسائل جمع البيانات:

قام الباحث بإجراء مسح شامل للدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع الدراسة والمتغيرات المراد قياسها لتحديد الأدوات والأجهزة والإختبارات الملائمة لإجراء هذه الدراسة.

الأجهزة والأدوات المستخدمة في الدراسة:

- كمبيوتر محمول.
- برنامج kinovea لتحليل المباريات .
- ساعة إيقاف Stop watch .
- كاميرا ديجيتال .
- إستمارة تحليل محددات النشاط الخططي والخرائط التكتيكية.

الدراسة الأساسية:

تهدف هذه الدراسة إلي التعرف علي بعض المواقف الخاصة بالخرائط التكتيكية الأكثر إستخداماً لدي لاعبي المستوى الدولي" المميز" ولاعبي المستوى المحلي "غير المميز" وكذلك المحددات الخططية والهجومية المساهمة بشكل أساسي في الخرائط التكتيكية، ترتيب الأهمية النسبية للمواقف الخاصة بالخرائط التكتيكية لكل خريطة لدي لاعبي الجودو، ومقدار اختلاف المتطلبات لكل خريطة تكتيكية لدي لاعبي الأوزان قيد الدراسة.

جدول (1): يوضح عدد اللاعبين والمباريات التي تم تحليلها في كل وزن من المستوي الدولي والمحلي

م	الأوزان		المستوي الدولي " المميز "	المستوي المحلي " الغير مميز "	الإجمالي
1	60 كجم	عدد اللاعبين	8	6	14
		عدد المباريات	4	3	7
2	66 كجم	عدد اللاعبين	10	10	20
		عدد المباريات	5	5	10
3	73 كجم	عدد اللاعبين	8	8	16
		عدد المباريات	4	4	8
4	مجموع عدد اللاعبين		26	24	50
	مجموع عدد المباريات		13	12	25

واستخدم الباحث المنهج الوصفي في هذه الدراسة لملائمته لطبيعة هدف الدراسة وتم إختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية والتي بلغ قوامها (50) لاعب، قسمت الي (26) لاعب من بطولة العالم فبراير 2018 م" المستوي المميز"، و (24) لاعب من بطولة الجمهورية 2018م، وتم إختيار اللاعبين من أوزان (60، 66، 73) كجم .

حيث تم تحليل عدد (4) مباراة دولية وعدد (3) مباراة محلية للوزن الأول (60 كجم)، وتم تحليل عدد (5) مباراة دولية وعدد (5) مباراة محلية للاعبي الوزن الثاني (66 كجم)، كما تم تحليل عدد (4) مباراة دولية وعدد (4) مباراة محلية للاعبي والوزن الثالث (73 كجم). مرفق رقم (1).

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

إستخدم الباحث أسلوب تحليل التمايز Discriminate Analysis في معالجة بيانات الدراسة الحالية، وذلك بعد حصر الأبحاث والمراجع العلمية والتي تناولت موضوعات مشابهة لمشكلة الدراسة، ويستخدم تحليل التمايز في علوم الإحصاء والتعرف علي الأنماط، وذلك لإيجاد التوليفة الخطية من المتغيرات المستقلة الكمية التي تميز او تفصل فئتين أو أكثر من الأحداث، وبمعني أخر فإن تحليل التمايز هو طريقة لتصنيف القياسات في مجموعتين أو أكثر فالغرض الرئيسي من تحليل التمايز هو التنبؤ بما يسمي بعضوية المجموعة استناداً إلي توليفة خطية من المتغيرات الكمية، ويبدأ الأسلوب بمجموعة مشاهدات ذات قيم معلومة وذات مجموعات معروفة، وينتهي بنموذج يسمح بالتنبؤ بعضوية المجموعة

بمعلومية المتغيرات المستقلة الكمية، والغرض الثاني لتحليل التمايز هو فهم مجموعة البيانات بالفحص الدقيق لنموذج التنبؤ لأخذ فكرة عن العلاقة بين عضوية المجموعة والمتغيرات المستقلة المستخدمة في التنبؤ بتلك العضوية. (12 :6)

وأسلوب تحليل التمايز يشبه أسلوب الإنحدار المتزايد لإختيار المحددات وهو يعتمد في هذا على إختيار المتغيرات " المحددات " تزايدي بالإضافة أو الحذف وفقا لإظهارها الفروق بين متوسط مجموعتين ، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه نيل وآخرون nil et al (1986م) أن أسلوب تحليل التمايز يبنى أساساً على مبدأ إدخال المتغيرات بطرق تزايديه تسبب إظهار الفروق والتمايز بين مجموعتين حتى نصل إلى المتغيرات التي تؤدى إلى أكبر قدر من التمايز بدقة ووضوح . (21: 98)

كما يشير كير لنجر Ker linger (1973م) إلى أن أسلوب تحليل التمايز يهدف إلى تحليل تمايز المجموعات عن بعضها وفقا لعدة متغيرات تفيد في توزيع وإعادة التوزيع للأفراد على مجموعات بناء على قياساتهم المميزة في تلك المتغيرات، كما يوضح أنه بالرغم من صعوبة أسلوب التمايز إلا أنه أفضل وسيلة للتصنيف والتشخيص والتنبؤ. (15 :22)

بناء عما سبق قام الباحث بالاستعانة بأسلوب تحليل التمايز في معالجة بيانات الدراسة إحصائياً من خلال حزمة البرامج الإحصائية Spss (الإصدار22) لإيجاد الآتي:

(المتوسط الحسابي- الإنحراف المعياري- قيمة اختبار ويلكز لمبادا للفروق- قيمة اختبار (ف) الأحادي للفروق- أسلوب تحليل التمايز المتعدد- الإرتباط المتعدد- الإنحراف الجزئي- الخطأ المعياري لمعادلة التنبؤ- قيمة القاطع الثابت- معامل التغير المئوي).

بعد تحليل البطولتين ومعالجة البيانات احصائيا تم إستخلاص 3 خرائط تكتيكية، واهم المحددات الخاصة بالنشاط الخططي والهجومي والمساهمة بشكل إساسي في تكوين الخرائط التكتيكية. (شكل 1، 2،3) (مرفق 1).

مناقشة نتائج تساؤل الدراسة:

مناقشة نتائج التساؤل الأول:

يتضح من جدول (1، 2، 3، 7، 8،9، 13، 14، 15) (مرفق 1) الخاصة بقيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار ويلكز لمبادا واختبار (ف) الأحادي لقيم محددات الخرائط التكتيكية الخاصة بالمجموعة المميزة (المستوى الدولي) وغير مميزة (المستوى المحلي) للأوزان الثلاثة، وجود فروق دالة احصائياً معنوية عند مستوي معنوية0,05بين قيم محددات الخرائط التكتيكية معظمها لصالح المستوي المميز (المستوي الدولي).

ويرى الباحث أنه بالرغم من معنوية الفروق التي ظهرت بين المستويين في البيانات التي يوضحها جدول (1، 2، 3، 7، 8، 9، 13، 14، 15) (مرفق 1) إلا أنها قد لا تكون سبباً في تميز المستوى الدولي عن المحلي في إنجاز مستوى الأداء الخططي الهجومي في الجودو.

والنتائج السابقة تشبه إلى حد كبير ما توصل إليه بعض الباحثين في كثير من الدراسات والأبحاث التي استخدمت في

التحليل الإحصائي اختبار (ت) للفروق بين العينات البسيطة وهو أسلوب إحصائي بسيط ولا يتفق مع هدف الدراسة في تحديد أهم المحددات التي تميز المستوى الدولي عن باقي لاعبي المستويات الأخرى المختلفة ، كما يرى الباحث أن ظهور الفروق بين لاعبي المستويين قد يرجع إلى الخصائص والمميزات العامة دون أي تأثير لإنجاز مستوى الأداء الخططي الهجومي في الجودو ، كما يمكن أن تكون تلك الفروق في القيم ناتجة عن الصدفة والتأثير المتداخل والمتباين بين القيم محددات الخرائط التكتيكية وذلك لا يقود إلى تحديد أسس التصنيف والتشخيص والتنبؤ بشكل قاطع ومحدد بناء على المحددات المختارة في الدراسة، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من محمد صبري عمر (1991م)، وأمال الحلبي والسيد سعد (1996م)، وإيهاب إسماعيل (1998م)، أحمد إبراهيم (2000م)، عبير بدير (2006م)، شريف على طه (2010م)، أحمد إبراهيم (2014م) .

(14: 27، 28)، (6: 82)، (1: 62)، (2: 12)، (13: 11)، (10: 16، 20)، (4: 96).

ولما كانت هذه الفروق لها ما يبررها علمياً بشكل فردى لكل متغير على حدة ، وهذا لا يحدث في الواقع التطبيقي للاعبي الجودو حيث أن اللاعب يقوم بإنجاز الأداء الخططي الهجومي متأثراً بعدة مؤثرات متداخلة أثناء اللعب مما يدل على تفاعل كل المحددات المؤثرة في الإنجاز الخططي، وحيث أن الدراسة والتحليل لكل محدد (متغير) على حدة مجرد افتراضات نظرية لا يمكن تدعيمها من خلال المجال التطبيقي الميداني، لذا يرى الباحث أنه من الضروري استخدام أسلوب تحليل التمايز Discriminate Analysis بين قيم المحددات لكل من لاعبي المستوى الدولي والمستوى المحلي حيث أنه أحد الأساليب الإحصائية التي تهدف إلى تحليل المحددات المتعددة والمختلفة الفئات ويعتمد على الإحصاء المتعدد في إيجاد أفضل توليفة خطية لمجموعة من المحددات يكون لها القدرة على التمييز بين مجموعتين أو أكثر من اللاعبين لأعلى درجة ممكنة من الدقة بشكل مركب وتراكمي يتلاءم مع هدف وطبيعة الإنجاز الخططي التطبيقي داخل المسابقة، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه نيل وآخرون nil et al (1986م)، وكير لنجر Ker linger(1973م) من أن أسلوب تحليل التمايز يعتبر أفضل الأساليب التي تمدنا بأحسن توليفة خطية من المحددات تستخدم في التصنيف والتشخيص والتنبؤ للأفراد "اللاعبين".

(21، 98)، (22، 15)

وقد إستخدم أسلوب تحليل التمايز كأسلوب إحصائي للوصول لأفضل نموذج من المحددات تؤدى تحديد بشكل اساسي بالخريطة التكتيكية للأوزان الثلاثة، وذلك من خلال استخدام أسلوب الإدخال لقيم المحددات على مراحل مع تطبيق اختبار ويلكز لمبادا للتحكم في مراحل الإدخال حيث أمكن التوصل إلى أفضل توليفة معنوية لدلالة الفروق بين المستوي الدولي والمستوي المحلي، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من محمد صبري عمر (1991م)، وأمال الحلبي والسيد سعد (1996م)، وإيهاب إسماعيل (1998م)، أحمد إبراهيم (2000م)، عبير بدير (2006م)، شريف على طه (2010م)، أحمد إبراهيم (2014م).

(14: 27،28)، (6: 82)، (1: 62)، (2: 12)، (13: 11)، (10: 16،20)، (4: 96).

وذلك ما يوضحه جدول (4، 10، 16) (مرفق1) الخاصة بترتيب إدخال قيم المحددات لمعادلة التمايز والاتجاه وقيمة اختبار ويلكز لمبادا للإضافة و وقيمة معامل الارتباط التجمعي والجذر الكامن ونسبة التباين المستخلصة للخريطة التكتيكية للأوزان الثلاثة.

وقد تم الوصول إلي (10 محددات للوزن الأول،9 محددات للوزن الثاني،10 محددات للوزن الثالث) ويتم التعامل معهم إحصائياً مرة أخري من أجل تحديد درجة ودقة وصحة دالة التميز في انتقاء وتصنيف أفراد العينة.

ويتضح من جدول (5، 11، 17) (مرفق 1) الخاصة بالدالة المميزة غير المعيارية وقيم وثوابت المعادلة المعيارية وفقاً لترتيب ادخالها، وإحدى هذه المعادلات معيارية تعتمد على تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية قبل تطبيقها، أما المعادلة الأخرى فهي غير معيارية ويمكن استخدامها مباشرة من الدرجات الخام، وكان تقسيم اللاعبين على أساس قرب قيم قياساتهم في المحددات المستخلصة المميزة من الوسط المكافئ للاعبي المستوى المميز أو لاعبي المستوى الغير مميز وذلك باستخدام المعادلة غير المعيارية، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من أحمد إبراهيم (2000م)، عبير بدير (2006م)، شريف علي طه (2010م)، محمد لبيب (2012م)، أحمد إبراهيم (2014م)، ياسمين يسري (2014م)

(2: 12)، (13: 11)، (10: 16، 20)، (16: 157)، (4: 96)، (19، 67) .

ويتضح من جدول (6، 12، 18) (مرفق 1) الخاصة بنتائج استخدام الدالة المميزة في تقسيم وتصنيف لاعبي المستوى "المميز" والمستوى "غير المميز" في التصنيف للمحددات الخاصة بالخريطة التكتيكية ، أن دالة التصنيف استطاعت أن تصنف بدرجة 100 % المشاهدات المقبولة كما صنفت المشاهدات المرفوضة بدرجة 100 % وهذا ما يعني أن نموذج التمييز أستطاع أن يصنف تصنيفا صحيحا بنسبة بلغت 100.0 %، في حين بلغت نسبة الأخطاء في التصنيف 0.0% وهذا ما يؤكد علي جودة التصنيف للنموذج، ومن خلال ذلك يمكن الاعتماد علي الدوال المستخلصة في الانتقاء والتصنيف والتوجيه وتخطيط البرامج للاعبي الجودو بمستوياتهم المتباينة بنسبة 100% للأوزان الثلاثة، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من أحمد إبراهيم (2000م)، عبير بدير (2006م)، شريف علي طه (2010م) ، محمد لبيب (2012م)، أحمد إبراهيم (2014م) ، ياسمين يسري (2014م).

(2 : 12)، (12: 11)، (9: 16، 20)، (15: 157)، (4: 96)، (19، 67).

ومن خلال العرض السابق تم استخلاص محددات النشاط الخططي والخريطة التكتيكية الخاصة بكل وزن من الأوزان الثلاثة وهم:

الخريطة التكتيكية الأولي (وزن 60 كجم):

تم استخلاص أهم (10) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخرائط التكتيكية المميزة للاعبي الوزن الأول (60 كجم) وفقاً لترتيبهم هي : منطقة الأعداد للهجوم (أ)، منطقة تنفيذ الهجوم (د)، منطقة تنفيذ الهجوم (5)، منطقة الأعداد للهجوم (3)، منطقة الأعداد للهجوم (9)، منطقة تنفيذ الهجوم (جـ)، منطقة تنفيذ الهجوم (ب)،

منطقة الأعداد للهجوم (د)، وضع الأعداد للهجوم (يمين)، الأسلوب المهاري (الذراعين) .

الخريطة التكتيكية الثانية (وزن 66 كجم):

استخلاص أهم (9) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخرائط التكتيكية المميزة للاعبي الوزن الثاني (66 كجم) وفقاً لترتيبهم هي: وضع تنفيذ الهجوم (يسار)، منطقة تنفيذ الهجوم (9)، وضع الأعداد للهجوم (يمين)، منطقة الأعداد للهجوم (5)، منطقة تنفيذ الهجوم (أ)، منطقة الأعداد للهجوم (أ)، منطقة تنفيذ الهجوم (12)، منطقة تنفيذ الهجوم (د)، الأسلوب المهاري (تضحية).

الخريطة التكتيكية الثالثة (وزن 73 كجم):

استخلاص أهم (10) محددات مساهمة بشكل أساسي بالخرائط التكتيكية المميزة للاعبي الوزن الثالث (73 كجم) وفقاً لترتيبهم هي: وضع الأعداد للهجوم (يمين)، منطقة الأعداد للهجوم (12)، منطقة الأعداد للهجوم (5)، منطقة الأعداد للهجوم (ب)، وضع تنفيذ الهجوم (يسار)، المدخل للهجوم (مباشر)، منطقة تنفيذ الهجوم (أ)، منطقة تنفيذ الهجوم (جـ)، منطقة تنفيذ الهجوم (6)، منطقة تنفيذ الهجوم (9) .

ومن خلال العرض السابق وبعد ترتيب إدخال قيم المحددات لمعادلة التمايز، و تم التوصل إلى أفضل توليفة مساهمة بشكل أساسي بالخرائط التكتيكية للأوزان الثلاثة (شكل 1، 2، 3)، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من محمد لبيب (2012م)، ولاء حمـــــــدي (2014م)، ياسمين يسري (2014م)، رنيا جابر (2016م).

(15: 178)، (17: 58، 59)، (19: 69، 71)، (9: 50، 51).

ومن خلال مناقشة النتائج والدراسات السابقة يتضح مدي تحقق نتائج تساؤل الدراسة والذي ينص علي:

" ما هي محددات النشاط الهجومي المساهمة في الخرائط التكتيكية، والخرائط التكتيكية الأكثر إستخداما والمؤثر في فاعلية النشاط الهجومي للمستوي الدولي والمحلي"

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

إيهاب سيد إسماعيل: " تحليل التمايز لبعض الصفات البدنية والمهارية بين لاعبي كرة الماء المميزين وغير المميزين"، مجلد مجلة نظريات وتطبيقات، العدد 30، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1998م.

أحمد محمود إبراهيم: التمايز والإسهام النسبي لبعض الدلالات البيولوجية والبدنية المهارية للاعبي مسابقة القتال الوهمي "الكاتا" المميزين وغير المميزين كمحدد للانتقاء والتصنيف في رياضة الكاراتيه"، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد 18، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، 2000م .

----------: موسوعة محددات التدريب الرياضي النظرية

والتطبيق لتخطيط البرامج التدريبية برياضة الكاراتيه، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2005م .

----------: الإسهام النسبي لبعض محددات الخرائط التكتيكية كموجه لزيادة فعالية النشاط الهجومي للاعبي مسابقة القتال الفعلي "الكوميته" برياضة الكاراتيه، بحث علمي منشور، مجلة نظريات وتطبيقات كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 2014م.

----------: اساليب التحليل والتقنين للأحمال التدريبية الخاصة بالخرائط التكتيكية للاعبي مسابقة القتال الفعلي الكوميته، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2015م.

أمال أحمد الحلبي، السيد السيد سعد: تحليل التمايز بين السباحين والسباحات في القياسات البدنية"، مجلد مجلة نظريات وتطبيقات، العدد 23، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 1996م.

أمر الله أحمد البساطى: التدريب البدني الوظيفي في كرة القدم، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية 2001 م.

جمال محمد علاء الدين، ناهد أنور الصباغ: الاسس المترولوجية لتقويم مستوي الاداء البدني والمهارى والخططي للرياضيين، منشأة المعارف، الاسكندرية، 2007م.

رانيا جابر توفيق احمد: تأثير نماذج الخرائط التكتيكية على فعالية بعض محددات الأداء الخططي لمسابقة القتال الفعلي " الكوميته " للاعبي الكاراتيه، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ، 2016م .

شريف علي طه: التمايز والإسهام النسبي لبعض الدلالات الأنثروبومترية والبدنية الخاصة بمستوي الأداء المهارى الهجومي كمحدد للانتقاء والتصنيف للاعبي كرة اليد ، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة، جامعة حلوان، 2010م .

طلحه حسين حسام الدين: الميكانيكا الحيوية– الأسس النظرية والتطبيقية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1993م .

عبد الحميد محمد العباسي: التنقيب في البيانات الإحصائية، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية، جامعة القاهرة، 2013م .

عبير أحمد بدير: "التمايز والإسهام النسبي التنبؤي لبعض الدلالات الأنثروبومترية والبدنية والحس حركية الخاصة بإنجاز التصويب لدى لاعبات كرة السلة "، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد 31، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية، 2006م .

محمد صبري عمر: " تحليل تمايز سباحات المستوى العالي عن العادي في القياسات الجسمية في سباحة الزحف على البطن "، بحث

منشـور، مجلـد مجلـة نظريـات وتطبيقات، العدد 11، كلية التربية الرياضـية للبنـين، جامعـة الإسكندرية، 1991م .

محمـد عبـد العزيـز سـلامة: استراتيجية الهجـوم والـدفاع فـي كـرة السـلة، الجزء الأول، مركز الكتب للنشر، القاهرة، 2001م .

محمد لبيب عبد العزيز: الخرائط التكتيكية وفعالية استخدام مداخل الهجوم لدى لاعبـي مسـابقة القتـال الفعلـي "كومتيه" كمرشد لتخطيط البرامج برياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير، كليـة التربيـة الرياضـية للبنـين، جامعة بنها، 2012م .

مفتـى إبـراهيم حمـاد: التـدريب الرياضـي الحـديث، دار الفكـر العربـي القـاهرة 1998 م .

ولاء حمـدي فرغلـي عبـد الـرحمن: تـأثير اسـتخدام الخـرائط التكتيكيـة علـي مسـتوي الفاعليـة الكميـة لـبعض محـددات النشـاط الهجـومي للاعبـي مسـابقة القتـال الفعلـي " الكوميتـه " برياضـة الكاراتيـه، رسـالة دكتـوراه غيـر منشـورة، كليـة التربيـة الرياضـية للبنـات، جامعـة حلـوان، 2014م .

وليد زغلول حامد: برنـامج تعليمـي مقتـرح باسـتخدام الكمبيـوتر القـائم علـى الوسـائط المتعـددة وتـأثيره علـى جوانـب تعلـم مهـارة الوثـب الطويـل لتلاميـذ الحلقـة الثانيـة مـن التعلـيم الأساسـي، رسـالة دكتـورة، كليـة التربيـة الرياضـية للبنـين، جامعـة الإسكندرية، أبو قير، 2006م .

ياسمين يسري السيد: الخرائط التكتيكية الأكثر استخداما وفقا للتقسيمات المكانية والزمنية وفعالية النشاط الخططي لدى لاعبات رياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية، 2014م .

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Nil,N,Hull.c,Jenkins.J,Steinbrennerk: Spss,Statistical package for the Social Sciences, McGraw, co., U.S.A. (1986)

Kerlinger,F,: Foundation of behavior Raseacg, Rinehart and Winston, co, U.S.A. (1973)