



## الإدراك الحس- حركي وعلاقته بدقة تنفيذ الضرب الساحق لدى لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت

د/هيا غانم عيد سالم

### الملخص



استهدف البحث التعرف على الإدراك الحس- حركي (المكاني) وعلاقته بدقة تنفيذ الضرب الساحق لدى لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت، وإستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي و ذلك لمناسبته طبيعة البحث، وإشتملت عينة البحث على لاعبات الكرة الطائرة ببعض أندية دولة الكويت وبلغ عددهن (50) لاعبة خضعوا لإختبارات الإدراك الحس - حركي لمسافة القفز العمودي، وإستخدمت الباحثة معامل الارتباط بيرسون والوسط الحسابي والإحتراف المعياري كوسائل إحصائية للبحث، وتوصلت الي: أنه يوجد إرتباط بين إختبارات الإدراك الحس - حركي ودقة تنفيذ الضرب الساحق لدي لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت.

### المقدمة ومشكلة البحث:

ويذكر عبد المحسن جمال الدين ومحمد جويد (2007م) وأسامة بدوي (2009م) أن لعبة الكرة الطائرة تتميز بتعدد المهارات وترابطها وقدرة اللاعب في التحكم الجيد بجميع المهارات الخاصة باللعبة فضلاً عما يحتاجه من قدرة على التصرف السليم والدقيق أثناء اللعب، وإشتراك العمليات العقلية والنفسية والحواس والحالة الإنفعالية أثناء الأداء وهذا يؤدي إلي كسب أداء جيد خال من الأخطاء والوصول لمستوي متقدم. (13: 29) (4: 48)

وتقوم عملية الإحساس علي أساس فسيولوجي حيث إنها إستشارات عصبية تتم بواسطة إستقبال المستقبلات الحسية المؤثرة التي تقوم بتوصيل هذه المؤثرات إلي أجهزة عصبية خاصة تعرف بالمحلات الحسية التي تقوم بتحليل المؤثرات إلي عناصر و تميز خواصها

تشهد السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالمجال التطبيقي لعلم النفس الرياضي، وهذا بتخصيص برامج التدريب النفسي التي يجب أن تنمو بالتوازي مع برامج تدريب القدرات البدنية والمهارات الحركية والنواحي الخطئية للاعبين في مختلف الأنشطة التنافسية.

وتعد رياضة الكرة الطائرة من الرياضات الجماعية التي تأثرت إيجابياً بشكل واضح بتطور العلوم المختلفة المرتبطة بالمجال الرياضي وتطور أساليب تدريب وإعداد اللاعبين الأمر الذي أسهم في رفع مستوى اللاعبين بندياً ومهارياً وخططياً، وساعدهم في الوصول إلي أعلى مستوى للمنافسة، وقد تجلي هذا الإنجاز بمستوي الأداء الذي حققه اللاعبون من خلال الدورات الأولمبية. (9: 2)

الخارجي فإن الحواس تتأثر بما يقع عليها من مؤثرات ، ويحدث الإحساس عن طريق إصطدام تموجات خاصة تصدر من الأجسام الخارجية بإطراف الأصابع ثم تنتقل الإشارة عن طريق الأعصاب الموردة إلي ان تصل إلي المخ فتترجم هذه الإشارات العصبية إلي معني وهذا هو الإدراك الحس - حركي (3 : 128)، فالإدراك الحس - حركي هو الإحساس الذي يعطينا القدرة علي إدراك وضع الجسم وأعضائه في الفراغ لدرجة أنه يمكننا من معرفة مسيات الحركة بدون استعمال حواسنا الخمس ، فهو يرجع أحياناً إلي الإحساس العضلي أو ما يسمى بالحاسة السادسة. (17 : 14)

وئعد أعضاء الحس من وسائل الإتصال بين الكائن الحي وبيئته ، فكما كان أداء هذه الوسائل جيدة تمكن الفرد من أن يتكيف ويتفاعل مع بيئته تفاعلاً جيداً وسليماً، ولا يخلو عملية من العمليات العقلية كالتهكير والإدراك والتصور والانتباه من الخبرات الحسية التي تصل عن طريق الحواس المختلفة. (2 : 178)

ويعد الإدراك الحس - حركي من الوظائف النفس- حركية "علي أنه عبارة عن رد إثارة الأعضاء الحسية في العضلات والأعصاب والمفاصل علي الإدراك الحركي وكذلك تزود العقل بالمعلومات التي يجب أن تفصله أجزاء الجسم عند القيام بتنفيذ أي مهارة" (24 : 872) (6 : 199) (15 : 88)

فالإدراك الحس- حركي مكوناً مهماً في تنمية وتطور الجسم فعندما يمتلك الفرد مهارات إدراكية حركية بمستوي جيد فذلك

ومميزاتها ثم تقوم بتوصيلها إلي المراكز العصبية بلحاء المخ عن طريق الجهاز العصبي المركزي . (11 : 12)

ويعد الإدراك الحس - حركي نو أهمية بالغة في مجالات الحياة المختلفة حيث إن العلاقة بين الإحساس والإدراك علاقة وطيدة لا يمكن إهمالها لأن إنعدام حاسة من الحواس يؤدي بالتاكيد إلي إنعدام الموضوعات المرتبطة بها فالإدراك يستمد فعاليته ومقوماته من تلك الإحساسات التي تنقلها الأعصاب الموردة حيث تتم عملية الإدراك فعن طريقة حاسة البصر تدرك كثيراً من الموضوعات الواردة حيث تتم عملية الإدراك عن طريق البصر وتعرف معناها ووظائفها وخصائصها. (8:21) (25:14).

ويتوقف الإدراك الحس - حركي علي كثير من العمليات الفسيولوجية إذ يشير (علاوي وأبو العلا 1984م ) أن المستقبلات الحسية الموجودة في العضلات والأوتار والمفاصل تقوم بإرسال إشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدي تقصير العضلة أو تطويلها وعن مدي توترها وإرتخائها وعن أوضاع الجسم وبذلك تساعد هذه المعلومات علي تقدير اللاعب للأداء الحركي من خلال تحكم الجهاز العصبي في أداء الحركات المكتسبة وإتقانها أثناء علمية التعلم الحركي والتدريب الرياضي. (18 : 183)

وتسيطر مستقبلات الإدراك الحس- حركي علي تغيير وتشكيل وضع الجسم وإتجاهه وعلاقته بأجزائه في الفراغ وزيادة نسبة سرعة الحركة ويحدث الإدراك الحس- حركي عندما يتصل الكائن الحي بأحد موضوعات العالم

## 2- الإحساس بالتوازن:

يعتمد علي جهاز حفظ التوازن الموجود بالأذن الداخلية والذي يمكننا من معرفة ما إذا كنا واقفين كالمعتاد أو مقلوبين وكذلك تتمثل بالزانة والإرجحات الهوائية للاعبي الجمباز.

## 3- الإحساس اللمسي:

يساعد علي معرفة طبيعة الأشياء وإدراكها من حيث المرونة والصلابة وذلك بملامسة هذه الأشياء لسطح الجلد .

## 4- الإحساس البصري:

يقوم بدور مهم إذ يؤدي العين دور المستقبل للإحساس البصري الذي له دور رئيسي في النشاط الحركي إذ يشارك مع جميع أنواع الإحساسات الأخرى في إدراك وفهم الأداء الحركي ومطابقتها لظروف وأوضاع النشاط ويساعد علي فهم اللاعب لما يقوم به من مهارات .

## 5- الإحساس السمعي:

تؤدي الأذن دور المستقبل للإحساس السمعي والذي له دور رئيسي في النشاط الحركي حيث بدون السمع لا يمكن إدراك وفهم الأداء الحركي أو تصحيح الأخطاء عن طريق السمع أو عن طريق التغذية الراجعة في ذلك الوقت. (14 : 22)

## مشكلة البحث:

يعتبر الإدراك الحس- حركي ذو أهمية بالغة في تعلّم وتدريب المهارات الأساسية في الكرة الطائرة، فاغلب المهارات الأساسية البسيطة منها والمركبة تعتمد أداءها بصورة رئيسية علي قدرة اللاعب في تقدير كمية ما تتطلبه من قوة ومسافة مناسبة، فكلما كان الإدراك صحيحاً كان السلوك الحركي صحيحاً مما يؤدي إلي

يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس علي الجوانب الأخرى ويكون بمثابة مؤشر له. (6 : 21)

فالإحساس أبسط عملية تعكس التأثير المباشر للمؤثرات المادية في الحواس ، أما الإدراك فيتطلب وجود الذات التي تدرك ويتطلب وجود العالم الخارجي ، فالإدراك يتضمن عملية التأويل بالإحساسات الواردة من العالم الخارجي ويعتمد علي كل من النظام الحسي والمخ ، فالإنسان يتقبل المنبهات الواردة إليه من العالم الخارجي أي يحس تأثير المنبهات ثم يترجم هذا الإحساس إلي معاني أو دلالات معينة بعد أن يسقط عليها كل ما عنده من خبرات (20 : 196) ، وإذا نظرنا إلي الأشياء المحيطة بنا فسنجد أن لكل منها حجماً يختلف عن حجم الآخر ، وندرك أن لكل شئ معنى يختلف عن الآخر ، فاللاعب الذي يشاهد المدرب يتحرك والكرة تطير وحارس المرمى واقفاً متحفزاً فسيدرك أن المدرب يؤدي نموذجاً للتصويب علي المرمى ، معنى ذلك أن الإدراك ظاهرة نفسية مركبة تتطلب عملاً عقلياً معقداً ، أما الإحساس فهو حدث بسيط حيث وقعت موجة ضوئية منبعثة من المدرب والكرة والمرمى وحارسه كلاً علي حدي (23 : 120)، ويشير (صليبيا) إلي العلاقة بين الإدراك والإحساس بأنه "لا يمكن أن يكون هناك إدراك بدون إحساس ، كما أنه لا يمكن أن يكون هناك إحساس بدون إدراك لأن الإدراك هو الأثر الذي يفسر وجود الإحساس" (21 : 168) (8 : 21)

## الإحساسات المرتبطة بالنشاط الرياضي :

### 1- الإحساس الحركي:

يعد الإحساس العضلي من أهم أنواع الإحساسات في النشاط الرياضي .

تحديد وضع الجسم وحالتها وامتدادها واتجاهها في الحركة وكذلك الوضع الكلي للجسم ومواصفات حركة الجسم" (25 : 82)

### إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي نظراً لملائمة لطبيعة البحث.

#### مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث من لاعبات الكرة الطائرة ببعض أندية دولة الكويت للموسم الرياضي (2018 – 2019) واللاتي تبلغ أعمارهن من (15-16) سنة.

#### عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من لاعبات الكرة الطائرة ببعض أندية دولة الكويت وإشتملت العينة (50) لاعبة منهن (20) لاعبة مجموعة تجريبية و (20) لاعبة مجموعة ضابطة و (10) لاعبة تم إجراء الدراسة الاستطلاعية عليهن وهن من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وبنسبة مئوية مقدارها (25%)، وهي عينة التقنين المستخدمة لإيجاد المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) لإختبارات الإدراك الحس حركي والإختبار المهاري، ويتضح ذلك كما في جدول (2).

#### تجانس عينة البحث:

تم إيجاد التجانس بين عينة البحث في متغيرات النمو (الطول، الوزن، السن)، وإختبارات الإدراك الحس – حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق، ويتضح ذلك كما في جدول (2).

تحسن في أداء المهارات الأساسية، فممارسة الضرب الساحق من المهارات التي تتطلب الإدراك الحس- حركي للعلاقات الزمانية والمكانية. ومن خلال عمل الباحثة وخبرتها ومشاهدتها لمباريات الفرق لاحظت أن الكثير من اللاعبات لا يجيدن أداء الضرب الساحق بشكل دقيق وجيد و قد يكون السبب فيها هو ضعف القدرات الإدراكية الحس- حركية لديهن، ومن هنا برزت مشكلة البحث في دراسة العلاقة بين بعض القدرات الإدراكية الحس- حركية ودقة تنفيذ الضرب الساحق في الكرة الطائرة.

#### هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على الإدراك الحس- حركي وعلاقته بدقة تنفيذ الضرب الساحق لدى لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت.

#### فرضية البحث:

توجد علاقة طردية بين الإدراك الحس- حركي لدى لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت ودقة تنفيذ الضرب الساحق.

#### مصطلحات البحث:

##### الإدراك الحس- حركي:

"هو العملية العقلية أو ذلك النشاط العقلي الذي عن طــــرــــقه نستطــــع أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي وهو العملية العقلية التي تسبق السلوك". (21 : 186)

وعرفه (1980) Joseoh & Oxendine بأنه "الحاسة التي تمكننا من

جدول (2): توصيف المجتمع الكلي لعينة البحث ن = 50

النسبة المئوية	العدد	البيان	م
20%	عدد (20) لاعبات عينة التقنين لإيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات)	العينة الاستطلاعية ن = 10	1
80%	عدد (20) لاعبة المجموعة التجريبية بنسبة مئوية مقدارها (50%) من العينة الأساسية عدد (20) لاعبة المجموعة الضابطة بنسبة مئوية مقدارها (50%) من العينة الأساسية	العينة الأساسية ن = 40	
100%	80	المجتمع الكلي لعينة البحث	

جدول (2): تجانس عينة الدراسة الكلية (الأساسية- الاستطلاعية) في متغيرات النمو (السن- الطول- الوزن)، وإختبارات الإدراك الحس- حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق، برياضة كرة الطائرة ن=50

معامل الألتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	
0.843	20	1.78	15.5	سنة	السن	متغيرات النمو
0.259	163	5.77	155.5	سم	الطول	
0.346	64	4.34	58.52	كجم	الوزن	
0.601	6.75	1.23	5.35	درجة	إختبارات الإحساس بالقدم المسيطرة	إختبارات الإدراك الحس حركي
0.588	6.5	1.83	5.90	درجة	إختبار الإحساس بالوثب العمودي	
0.914	6.25	1.54	5.75	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الراسي	
0.914	6.25	1.54	5.13	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الأفقي	
0.301	4.13	0.80	3.19	درجة	الإختبار المهاري للضرب الساحق	

جاءت قيمة "ر" المحسوبة تراوحت ما بين (0.771، 0.815) وهي أكبر من قيمة "ر" الجدولية وقيمتها عند مستوى معنوية (0.05)، ودرجات حرية (8) = 0.613، مما يدل على ثبات الإختبارات، وأنها صالحة للاستخدام بقوة لدى عينة البحث.

#### الدراسة الأساسية:

#### القياسات:

تم تطبيق القياسات لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية على عدد (40) لاعبات الكرة الطائرة ببعض أندية دولة الكويت، عدد كل مجموعة (20) لاعبة لإختبارات الإدراك الحس-حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق برياضة كرة الطائرة.

#### عرض ومناقشة نتائج فرض البحث والمتمثل في:

توجد علاقة طردية بين الإدراك الحس-حركي لدى لاعبات الكرة الطائرة بدولة الكويت ودقة تنفيذ الضرب الساحق.

يتضح من جدول (5) وجود فروق داله إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة لإختبارات الإدراك الحس-حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق برياضة كرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية، حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة تتراوح ما بين (6.19، 9.53\*)، وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجات حرية 14 = (0.018).

يتضح من جدول (3) أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.301، 0.914) وهي تقع ما بين  $3 \pm$ ، مما يدل على إعتدالية وتجانس عينة الدراسة، وتقع تحت المنحني الطبيعي.

#### أدوات ووسائل جمع البيانات:

#### وسائل جميع البيانات:

الإختبارات: وشملت:

- إختبار الإحساس بمسافة الوثب العموي
- إختبار الإحساس للقدم بالفراغ الأفقي .
- إختبار الإحساس للقدم بالفراغ الرأسي
- إختبار الإحساس بالقدم المسيطرة .
- إختبار دقة تنفيذ الضرب الساحق.

#### الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة البحث الاستطلاعية لعدد (10) لاعبات من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وبنسبة مئوية مقدارها (25%)، وهن عينة التقنين المستخدمة من أجل إيجاد المعاملات العلمية (الصدق - الثبات)، لمقياس التصور العقلي.

#### ثبات الإختبارات:

تم حساب ثبات الإختبارات بطريقة تطبيق وإعادة تطبيق الإختبار - (Test Retest)، بفاصل زمني (15) يوم لإيجاد قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني، ويتضح ذلك كما في جدول (4).

يتضح من جدول (4) وجود ارتباط ذو دلالة إحصائية لإختبارات الإدراك الحس حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني حيث

جدول (4): معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لإختبارات الإدراك الحس -حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق ن = 10

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات	المقياس
	2ع	2م	1ع	1م			
*0.813	1.22	5.3	1.23	5.4	درجة	إختبارات الإحساس بالقدم المسيطرة	القياس الحركي
*0.811	1.16	5.20	1.17	5.22	درجة	إختبار الإحساس بالوثب العمودي	
*0.771	1.07	5.13	1.07	5.15	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الرأسي	
*0.816	1.88	5.94	1.87	5.95	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الأفقي	
*0.815	8.25	5.32	8.35	5.46	درجة	الإختبار المهاري للضرب الساحق	

\* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 0.331.

جدول (5): المتوسطات الحسابية ودلالة الفروق بين القياسين للمجموعة التجريبية والضابطة في إختبارات الإدراك الحس -حركي والإختبار المهاري للضرب الساحق ن=1 ن=20

قيمة "ت" ودلالاتها	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغيرات	المقياس
	2ع	2م	1ع	1م			
*9.53	1.67	7.52	2.53	12.05	درجة	إختبارات الإحساس بالقدم المسيطرة	القياس الحركي
*9.13	1.55	7.59	2.62	12.15	درجة	إختبار الإحساس بالوثب العمودي	
*8.19	1.58	7.62	2.88	12.11	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الرأسي	
*6.19	1.96	8.75	2.74	12.80	درجة	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الأفقي	
*8.63	0.67	7.13	0.91	8.11	درجة	الإختبار المهاري للضرب الساحق	

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) ودرجات حرية 14 = (0.018).

جدول (6): العلاقة بين إختبارات الإدراك الحس -حركي وإختبار دقة تنفيذ الضرب الساحق

إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الأفقي	إختبار الإحساس بالفراغ الخطي الرأسي	إختبار الإحساس بمسافة الوثب العمودي	إختبار الإحساس بالقدم المسيطرة	الإختبارات
*-0.658	*-0.785	*-0.615	*-0.715	إختبار دقة تنفيذ الضرب الساحق

\* معنوي عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (14) إذ بلغت قيمة (ر) الجدولية = 0.311

وعلاقتها بمستوى أداء بعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم" ، هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى الإدراك الحس - حركي الزماني والمكاني قيد الدراسة لدى أفراد عينة البحث ، التعرف على مستوى الأداء للمهارات الأساسية الدفاعية قيد الدراسة لدى أفراد عينة البحث ، التعرف على العلاقة بين مستوى الإدراك الحس - حركي الزماني والمكاني ومستوى الأداء للمهارات الأساسية الدفاعية قيد الدراسة لدى أفراد العينة ، وكانت اهم الإستنتاجات ، هناك علاقة ارتباط معنوية بين نتائج الإختبارات مستوى الإدراك الحس - حركي الزماني والمكاني ومستوى الأداء للمهارات الأساسية الدفاعية قيد الدراسة لدى أفراد عينة البحث .

**دراسة ناهد عبد زيد الدليمي، فراس سهيل إبراهيم، خالدة عبد زيد الدليمي (2015م) (19)** بعنوان "تأثير منهج اللياقة البدنية في بعض متغيرات الإدراك الحس - حركي والأداء المهاري للإعداد وإستقبال الإرسال للاعبات بالكرة الطائرة"، وقد توصل الباحثون باستعمال المعالجات الإحصائية اللازمة إلى لاختبار استنتاجات عدة كان أهمها أثر منهج اللياقة البدنية في تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس- حركي والأداء المهاري للإعداد من فوق الرأس واستقبال الإرسال بالساعدين من الوقوف بالكرة الطائرة فضلا عن تفوق طالبات المجموعة التجريبية في انخفاض أخطاء التقدير للقوة والزمن والمسافة على طالبات المجموعة الضابطة .

**دراسة إيمان نجم الدين عباس (2008م) (7)** بعنوان "الإدراك الحس - حركي وعلاقته ببعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية لدى لاعبي الريشة الطائرة"، هدف البحث التعرف على العلاقة بين بعض القدرات الإدراكية الحس حركية وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات المهارية لدى لاعبي الريشة الطائرة ، وكانت أهم نتائج الدراسة، أن هناك علاقة ذات دلالة

يتبين من الجدول (6) وجود علاقة ارتباط معنوية بين الإختبارات الإدراكية الحس حركية وإختبار دقة تنفيذ الضرب الساحق ، إذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة على التوالي (\*0.715، -0.615، -0.785، -0.658) وهي أكبر من قيمة (ر) المحسوبة والبالغة (0.311) عند نسبة خطأ (0.05) ودرجة حرية (14) ، مما يبين أن هناك علاقة طردية بين الإدراكات الحس حركية وأداء مهارة الضرب الساحق لدى أفراد العينة.

وتعزو الباحثة ذلك إلى إن أداء مهارة الضرب الساحق بدقة وبسرعة تتناسب وزمن رؤية الكرة ثم التحرك لضربها في ملعب المنافس تكون نتيجة للصورة الحركية المرسومة في الدماغ للمهارة وبالتالي إتقانها عن طريق التصور بالإحساسات المختلفة الموجودة في جسم الإنسان وخاصة حاسة البصر وقدرة هذه الحاسة على نقل المثيرات البصرية الى الدماغ والقدرة على تحديد المثير الرئيسي والمعالجة الحقيقية لها وبالتالي أداءها بصورة جيدة.

وترى الباحثة إن مهارة الضرب الساحق من المهارات الدفاعية ذات التأثير المباشر لإحراز هدف في ملعب الفريق المنافس، لذا هي من المهارات الأساسية في لعبة الكرة الطائرة التي تحتاج إلى دقة متناهية في التدريب، فضلا عن أن أداء هذه المهارة يحتاج إلى تنسيق عال من الناحية العقلية والبدنية وإلى توافق عضلي عصبي، فهذه المهارة تحتاج إلى تدريب بدني وتحضري ذهني عال ودقة متناهية، إذ إن الإدراك الحس حركي لدى اللاعبة يساعد في نجاح المهارات التي تتطلب الدقة وسرعة رد الفعل والإحساس بالكرة وأيضاً الإحساس بمكان سقوط القدم من الوثب العمودي، وقابلية التوافق الحركي في أداء المهارة، وهذا ما يتفق مع ما أشارت إليه دراسة سعد منعم الشبخلي ، ازاد محمد نوري ، عبدالهادي محمد موسي (2018م) (10) بعنوان " الإدراك حس-حركي (الزماني والمكاني)



المكونات البدنية والفنية للاعبين الكرة الطائرة، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر.

5- **ألين وديع فرج (2002م)** : خبرات في الألعاب للصغار والكبار، ط2، الإسكندرية.

6- **أمين أيمن الخولي وآخرون (1998م)**: التربية الرياضية المدرسية - دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، ط1، 3، دار الفكر العربي، القاهرة .

7- **إيمان نجم الدين عباس (2008م)**: الإدراك الحس - حركي وعلاقته ببعض عناصر اللياقة البدنية والصفات مهارية لدى لاعبي الريشة الطائرة.

8- **جميل صليبا (1984م)**: علم النفس، ط1، دار الكتب اللبناني، بيروت.

9- **خالد عوض (2005م)** : فاعلية برنامج تدريبي مقترح لناشئي الكرة الطائرة (دراسة تحليلية تجريبية ) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية .

10- **سعد منعم الشخلي ، ازاد محمد نوري ، عبدالهادي محمد موسي (2018م)** : الإدراك حس-حركي (الزماني والمكاني) وعلاقتها بمستوى أداء بعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم ، بحث منشور في وقائع مؤتمر العلمي الدولي الثاني ، كلية التربية الرياضية ، السليمانية .

11- **سهام محمد النعيمات (1995م)** : العلاقة بين متغيرات الإدراك الحس

إحصائية بين بعض القدرات الإدراكية الحس - حركية وبعض المهارات الأساسية وبعض عناصر اللياقة البدنية لدى لاعبي الريشة الطائرة .

دراسة **نوفل فاضل رشيد (2007م)(22)** بعنوان " بعض القدرات الإدراكية الحس- الحركية وعلاقتها بدقة تنفيذ ضربة الجراء في كرة القدم"، استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح لملائمته وطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية بكرة القدم للعام الدراسي 2007/2006 في جامعة الموصل والبالغ عددهم (22) لاعباً، تم استخدام إختبارات لقياس القدرات الإدراكية الحس - حركية وعددها (3) إختبارات ، فضلاً عن استخدام إختبار دقة تنفيذ الضرب الساحق ، وأسفرت النتائج عن وجود علاقة إرتباط معنوية بين بعض القدرات الإدراكية الحس الحركية ودقة تنفيذ الضرب الساحق في كرة القدم.

## المراجع العربية والأجنبية:

### أولاً : المراجع العربية:

1- **أبو العلا عبد الفتاح ، محمد صبحي حساتين (1997م)**: فسيولوجيا وهورفولوجيا الرياضي وطرق قياس للتقويم، ط1، مطبعة دار الفكر العربي، القاهرة.

2- **أحمد عزت راجح (1979م)**: أصول علم النفس، ط2، دار لمعارف، لقاهرة.

3- **أحمد محمد خاطر وآخرون (1978م)**: دراسات في التعلم الحركي، دار المعارف الإسكندرية.

4- **أسامة بدوي (2009م)** : تأثير برنامج تدريبي على تنمية بعض

- التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- 18- محمد حسن علاوي ، أبو العلا عبد الفتاح (1984م): فسيولوجية التدريب الرياضي، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 19- ناهد عبد زيد الدليمي ، فراس سهيل إبراهيم ، خالدة عبد زيد الدليمي (2015م) بعنوان "تأثير منهج اللياقة البدنية في بعض متغيرات الإدراك الحس - حركي و الأداء المهاري للإعداد وإستقبال الإرسال للاعبات بالكرة الطائرة، مجلة جامعة بابل ، العلوم الإنسانية ، مج 23 ، ع2.
- 20- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي محمود (1994م): التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة البصرة .
- 21- نزار مجيد الطالب ، كامل لويس (1993م): علم النفس الرياضي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد .
- 22- نوفل فاضل رشيد (2007م): بعض القدرات الإدراكية الحس- الحركية وعلاقتها بدقة تنفيذ ضربة الجواز في كرة القدم ، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، مج 5، ع 4، المؤتمر العلم السنوي الأول لكلية التربية الأساسية، جامعة الموصل، العراق.
- ثانياً : المراجع الأجنبية:
- 1- Barow H.M. & Geer M.C. (1973): Particle Approach to measurement.
- 2- Farfel, V.C. (1975): Pravlemin Drijeniomy. V sport M.FIC.
- 3- Joseoh & Oxendine (1980): Psychology of motor learning " hall . Inc
- حركي ومستوي الأداء المهاري علي أجهزة جمباز السيدات للاعبات كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية .
- 12- عامر جبار السعدي (2002م): تصميم وتقنين إختبارات الإدراك الحس حركي لدي لاعبي الكرة الطائرة ، مج 11 ، ع 1ع ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية.
- 13- عبد المحسن جمال الدين ، محمد جويد (2007م) :الكرة الطائرة خطوة على طريق الجودة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.
- 14- عمرو حسن حنفي (1999م) : دراسة تحليلية للعلاقة بين قدرات الإدراك الحس- حركي و الأداء في رياضة المبارز- رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان .
- 15- كامل محمد المغربي (1995م): السلوك التنظيمي - مفاهيم وأسس سلوك الفرد والجماعة في التنظيم ، دار الفكر للطباعة والنشر ، جامعة مؤتة .
- 16- لطفني راشد محمد (1983م): الإتصالات الإدارية ، مطابع الفرزدق التجارية .
- 17- محمد حسن حنفي السكري (1990م) : دراسة تحليلية للعلاقة بين بعض قدرات الإدراك الحس - حركي و الأداء في رياضة الجمباز ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية